

ISTITUTO CENTRALE DI STATISTICA  
DEL REGNO D'ITALIA

---

SERIE VI - VOL. XXVIII

1932 - X

# Annali di Statistica

Statistica della produzione  
bibliografica italiana nel 1929



ROMA

SOCIETÀ ANONIMA TIPOGRAFICA LUZZATTI

1932 - ANNO X



A S. E. IL CAVALIERE BENITO MUSSOLINI

CAPO DEL GOVERNO, PRIMO MINISTRO

*Eccellenza,*

*Ho l'onore di presentare all'E. V. il volume XXVIII della serie VI degli Annali di Statistica, che contiene la statistica della produzione bibliografica italiana nel 1929, eseguita, come la precedente, in collaborazione con l'Istituto Italiano del Libro.*

*Il numero complessivo delle opere pubblicate nel Regno è risultato, per il 1929, di 16.309 (non compresi 1.409 Atti Parlamentari, le pubblicazioni musicali e le pubblicazioni periodiche) con un aumento di 1.586 pubblicazioni su quelle dell'anno precedente. Queste cifre, mentre attestano la notevole efficienza della produzione bibliografica italiana, riconfermano l'esattezza della precedente rilevazione, che, avendo presentato un aumento del 63 % rispetto alla produzione media del decennio 1908-17, aveva definitivamente dimostrato l'infondatezza dell'asserzione, diffusa da qualche giornale straniero, che in Italia la produzione bibliografica del dopo-guerra si fosse ridotta alla metà di quella del periodo prebellico.*

*Il presente volume, la cui relazione illustrativa è stata curata, anche questa volta, con la consueta valentia, dal Prof. Giuseppe Fumagalli, Direttore dell'Istituto Italiano del Libro, contiene alcuni nuovi paragrafi che meritano di essere segnalati e precisamente: la forma di edizione (pubblicazioni editte dallo Stato, da altri Enti pubblici, da editori di professione, ecc.); il numero delle opere tradotte dall'italiano*

*e stampate all'estero in lingua straniera; il numero degli editori e dei librai in ciascun Compartimento; la produzione nazionale dei dischi fonografici.*

*Un altro nuovo paragrafo, di particolare importanza dal punto di vista statistico, tratta dei metodi di rilevazione delle statistiche bibliografiche, metodi che, divergendo sensibilmente da paese a paese, non consentono di effettuare confronti internazionali.*

*Mi permetto infine segnalare all'E. V. le elevate parole con le quali — nella introduzione che precede il volume — il Presidente dell'Istituto Italiano del Libro, On. Lando Ferretti, ha efficacemente sintetizzata tutta l'importanza spirituale e politica dei dati contenuti nel volume che ora vede la luce.*

*Roma, agosto 1932 - Anno X.*

IL PRESIDENTE  
*dell'Istituto Centrale di Statistica*

FRANCO SAVORGNA.

## INDICE

Introduzione . . . . .	<i>Pag.</i>	1
Fonti di ricerca . . . . .	»	3
Corrispondenti all'estero . . . . .	»	4
Metodi di lavoro . . . . .	»	10
Necessità di unificare i metodi delle statistiche internazionali .	»	14
Atti Parlamentari . . . . .	»	16
Traduzioni di opere italiane in lingua straniera . . . . .	»	16
Statistica per forma di edizione . . . . .	»	18
Resultati ottenuti . . . . .	»	19
Medie regionali delle pubblicazioni e statistiche degli editori e dei librai . . . . .	»	20
Classificazione per Compartimenti . . . . .	»	28
Classificazione per argomento . . . . .	»	29
Indagine sulla produzione originale . . . . .	»	32
Numero dei volumi . . . . .	»	34
Del prezzo dei libri . . . . .	»	35
Pubblicazioni periodiche . . . . .	»	36
Musica . . . . .	»	39
Incisioni fonografiche . . . . .	»	41
Carte geografiche . . . . .	»	47
Conclusioni . . . . .	»	49

## TAVOLE

I — Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo il luogo di pubblicazione, la mole, l'edizione, la lingua e secondo che erano opere originali oppure traduzioni.

A) Opere pubblicate in Italia . . . . .	<i>Pag.</i>	54
B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano, nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc. . . . .	»	56
C) Opere pubblicate all'estero . . . . .	»	58

II — Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo il luogo di pubblicazione e la lingua nella quale erano scritte.	
A) Opere pubblicate in Italia . . . . .	<i>Pag.</i> 60
B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano, nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc. . . . .	» 61
C) Opere pubblicate all'estero . . . . .	» 62
III — Opere tradotte in lingua italiana, pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo il luogo di pubblicazione e la lingua dalla quale erano tradotte.	
A) Opere pubblicate in Italia . . . . .	» 63
B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano, nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc. . . . .	» 64
C) Opere pubblicate all'estero . . . . .	» 65
IV — Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo il luogo di pubblicazione e l'argomento.	
A) Opere pubblicate in Italia . . . . .	» 66
B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano, nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc. . . . .	» 68
C) Opere pubblicate all'estero . . . . .	» 70
V — Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo l'argomento, la mole, l'edizione, la lingua e secondo che erano opere originali oppure traduzioni.	
A) Opere pubblicate in Italia . . . . .	» 72
B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano, nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc. . . . .	» 74
C) Opere pubblicate all'estero . . . . .	» 76
VI — Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo l'argomento e la lingua nella quale erano scritte.	
A) Opere pubblicate in Italia . . . . .	» 78
B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano, nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc. . . . .	» 80
C) Opere pubblicate all'estero . . . . .	» 82

VII — Opere dialettali pubblicate nel 1929, nel Regno, distinte secondo l'argomento, il dialetto e l'edizione .	Pag.	84
VIII — Opere tradotte in lingua italiana, pubblicate nell'anno 1929, distinte secondo l'argomento e la lingua dalla quale erano tradotte.		
A) Opere pubblicate in Italia . . . . .	»	86
B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano, nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc. . . . .	»	87
C) Opere pubblicate all'estero . . . . .	»	88
IX — Opere tradotte in lingua italiana pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo la lingua dalla quale erano tradotte, la mole e l'edizione.		
A) Opere pubblicate in Italia . . . . .	»	89
B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano, nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc. . . . .	»	90
C) Opere pubblicate all'estero . . . . .	»	91
X — Opere scritte in lingua straniera pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo la lingua nella quale erano scritte e secondo che erano opere originali o traduzioni . . . . .	»	92
XI — Opere pubblicate in Italia nell'anno 1929 distinte secondo la forma di edizione e la mole . . . . .	»	93
XII — Opere tradotte in lingua italiana pubblicate all'estero nel 1929, distinte secondo l'argomento e il luogo di pubblicazione . . . . .	»	94
XII-bis Opere italiane originali, pubblicate all'estero, nel 1929, distinte secondo l'argomento e il luogo di pubblicazione . . . . .	»	98
XIII — Pubblicazioni periodiche (1929), distinte secondo l'argomento e il luogo di pubblicazione . . . . .	»	102
XIV — Pubblicazioni periodiche (1929), distinte secondo l'argomento e la periodicità . . . . .	»	104
XV — Pubblicazioni periodiche (1929), distinte secondo la periodicità, i dialetti e le illustrazioni . . . . .	»	105
XVI — Pubblicazioni periodiche (1929), scritte in lingua straniera distinte secondo l'argomento e la lingua nella quale erano scritte . . . . .	»	106





---

---

## Statistica della produzione bibliografica italiana nell'anno 1929.

### INTRODUZIONE

Questa Statistica della produzione bibliografica italiana, dovuta alla dottrina e alla fede di un uomo come Giuseppe Fumagalli, agli aiuti preziosi di cui — altissimo patrono il Duce — furono larghi all'Istituto Italiano del Libro i poteri centrali dello Stato Fascista, è un documento prezioso della vitalità e della vigoria del movimento librario in Italia.

Le cifre inoppugnabili fugano i timori, placano le ansie, smentiscono le catastrofiche previsioni dei lodatori di una educazione unilateralmente « libresca », troppo preoccupati del ritorno degli italiani alla sana concezione pedagogica del nostro Rinascimento, equamente contemperante l'educazione del fisico con quella dello spirito.

Nella sua, come sempre, lapidaria definizione « libro e moschetto », Mussolini ha precisato gli strumenti necessari e indispensabili per attuare nelle future generazioni l'ideale dell' « italiano nuovo », e non a caso il « libro » precede il « moschetto » a significare il primato dei valori spirituali su quelli corporei, pur se appaia alto titolo di merito del Fascismo di avere riproposto ai giovani il culto di quei giuochi virili che nell'Ellade sacra non preparavano solo i vincitori dei giuochi d'Olimpia, ma anche i soldati eroici di Maratona e di Salamina.

Contribuisce, dunque, la presente statistica a sfatare la leggenda di un Fascismo inteso come regime negatore della cultura, ed assume perciò insieme a quello scientifico, un significato politico non trascurabile.

Sia, per così alte ragioni, consentito al Presidente dell'Istituto Italiano del Libro, di far suo il voto dell'illustre compilatore di questo

volume: che, cioè, il contributo dello Stato ad una statistica annuale della produzione bibliografica del Paese assuma carattere continuativo onde sia assicurata ai non sempre benevoli contemporanei di ogni Nazione ed agli storici di domani una schiacciante documentazione del magnifico rigoglio di vita spirituale dovuto al Fascismo.

LANDO FERRETTI

Presidente dell'Istituto Italiano del Libro.

---

L'Istituto Italiano del Libro, per incarico e col cortese ausilio dell'Istituto Centrale di Statistica, ha compilato la Statistica della produzione bibliografica italiana nel 1929 a continuazione della precedente statistica per il 1928 (1). Esce il presente volume con notevole ritardo, dovuto esclusivamente a una lunga malattia del compilatore il quale si augura di poter attendere alle statistiche successive e alla loro pubblicazione con maggiore regolarità e sollecitudine.

Alla precedente statistica, che rappresentò per molti studiosi una rivelazione e al tempo stesso una rivendicazione patriottica, il mondo letterario e la critica fecero buona accoglienza. Non m'indugio a citare le varie recensioni comparse in periodici italiani e stranieri (2) e faccio una sola eccezione, per la sua peculiare importanza, cioè per la recensione comparsa nel *Droit d'Auteur*, la nota rivista dell'Ufficio di Berna dell'Unione Internazionale per la protezione delle opere letterarie ed artistiche (della quale rivista il nome fu fatto ripetutamente nelle prime pagine della relazione del 1928) nel numero del 15 ottobre 1930, a pag. 119; recensione elogiativa senza riserve da cui non possiamo, per evidenti ragioni, citare che un periodo solo: « Il était très désirable qu'un grand pays comme l'Italie, qui, de tout temps, fut à la tête de la civilisation, ait une statistique de livres digne de son importance ».

---

(1) *Annali di Statistica, Serie VI, Vol. IX: Statistica della produzione bibliografica italiana nel 1928.* — Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1930.VIII, in 8°, pag. VII-82.

(2) Tuttavia dobbiamo ricordare queste due: *La Tribuna*, 17 gennaio 1931 (di *Aristide Bonaiuto*); *Notiziario Demografico*, rassegna bimensile dell'Istituto Centrale di Statistica, 1° febbraio 1931, pag. 64-70.

**FONTI DI RICERCA.** — Anche per l'anno 1929 le nostre ricerche statistiche si sono basate specialmente sul materiale ricevuto dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze sulla cui importanza lungamente mi trattenni nella precedente relazione a pag. 3 e segg. Furono anzitutto ridotte a schede le pubblicazioni del 1929 comparse nel *Bollettino*, sia in quello dell'annata medesima, sia in quello precedente, perchè negli ultimi mesi dell'anno molte pubblicazioni escono con la data dell'anno successivo, sia nei volumi successivi, dappoichè il grande ritardo col quale certe Procure del Re spediscono alla Biblioteca il materiale del diritto di stampa, fa sì che nei bollettini di quest'anno si trovino ancora non soltanto pubblicazioni del 1929, ma anche quelle del 1928 e di annate precedenti. Tutti questi titoli furono riportati su schede bianche e pure bianche erano le schede sulle quali a nostra cura fu direttamente catalogato il materiale, a dir vero di secondaria importanza, ma pur prezioso ai fini statistici, pervenuto alla Biblioteca, ma da questa non registrato nei Bollettini. Furono poi spogliati il *Giornale della Libreria*, organo ufficiale della Federazione Nazionale Fascista dell'Industria Editoriale, *l'Italia che scrive*, del Formiggini, che ha una buona bibliografia mensile fatta su informazioni originali, la *Bibliografia Scientifica Tecnica Italiana*, compilata a cura del Consiglio Nazionale delle Ricerche, i *Bollettini* della Libreria dello Stato e altri bollettini e indici bibliografici. Tutti questi spogli furono portati su schede gialle, le quali, se servirono ad integrare opportunamente il materiale della Biblioteca Fiorentina con pubblicazioni ad essa non pervenute e in generale di notevole interesse, dettero anche, come era da prevedersi, un grande numero di duplicati.

Le schede tratte dal *Bollettino* di Firenze furono 7.799; le altre schede bianche compilate sul materiale della Biblioteca stessa, furono 5.708, in tutto quindi 13.507 numeri forniti dalla biblioteca. Le schede gialle provenienti dagli spogli dei varî giornali bibliografici furono 4.839, delle quali 2.037 furono eliminate perchè doppie; ne restarono quindi 2802 che rappresentano i libri e gli opuscoli non pervenuti allora alla biblioteca (molti di essi possono essere arrivati o arrivare più tardi); se alle ~~schede anzidette~~ si aggiungano 598 schede verdi che rappresentano le pubblicazioni fatte nella Città del Vaticano, nella Repubblica di San Marino, nelle altre terre di lingua italiana disgiunte dal Regno e all'estero, si ha un totale di 16.907 schede mandate a Roma all'Istituto

Console ci assicurò nessuna nuova pubblicazione in lingua italiana essere stata fatta nella sua giurisdizione.

Passando con la nostra rassegna ai paesi esteri propriamente detti, cominceremo dalla *Francia* dove anche quest'anno abbiamo dovuto basarci principalmente sullo spoglio della *Bibliographie de la France* i cui dati cercammo di integrare con notizie avute direttamente da paesi diversi: di Nizza e della Corsica ho già detto; da *Marsiglia* quel Consolato Generale ci mandò i titoli di 9 pubblicazioni; per l'*Algeria*, quel Consolato Generale ci informò che non erano state fatte pubblicazioni in lingua italiana all'infuori del *Bollettino Mensile* della Camera di Commercio, mentre dalla *Tunisia*, l'egregio Console Generale ci mandò un breve elenco di 7 pubblicazioni. Più copiose informazioni ci favorì per la *Germania* la Deutsche Bücherei di Lipsia che ci comunicò 20 schede di pubblicazioni italiane e successivamente altre 64 schede di traduzioni tedesche di opere italiane. Per la *Svizzera* dovemmo ancora spogliare *Le Livre en Suisse*, bollettino bibliografico della Biblioteca Nazionale Svizzera di Berna, integrando per i cantoni di lingua italiana, le informazioni desunte da tale spoglio con quelle giunteci direttamente, come già fu detto. Notiamo che un rapporto ufficiale (*Bibliothèque Nationale Suisse. Vingt-neuvième rapport*, 1929) dopo aver osservato a pag. 8 che « l'activité éditrice a cette fois légèrement fléchi en Suisse allemande et dans la Suisse italienne » dava a pag. 10 il numero delle pubblicazioni italiane comparse nel 1929 in 41 contro 65 per il 1928 e 15 in romancio, contro 12 nel 1928. La nostra statistica ne registra complessivamente 93, non essendosi fatta per le pubblicazioni dell'estero la classificazione per dialetti. Per l'*Inghilterra* una signorina espressamente incaricata dalla Soprintendenza della Reading Room del Museo Britannico fece per noi lo spoglio degli elenchi delle accessioni a quella grandissima biblioteca e ne trasse alcune schede di traduzioni italiane, nessuna di pubblicazioni in lingua italiana. Anche per l'*Irlanda* il R. Console Generale a Dublino c'informò non essere state fatte in quell'anno, nè pubblicazioni italiane, nè traduzioni. Dall'*Albania* il Signor Midhat Frasheri della Libreria Lumo Skendo di Tirana, nel comunicarci la notizia di una traduzione in albanese, ci assicurava che neppure nel 1929 erano uscite pubblicazioni in lingua italiana; per il *Belgio* il Barone Gino Cutore di S. Carlo, da Bruxelles, ci mandò un breve elenco e così il prof. Bindo Chiurlo per la *Cecoslovacchia*; il cav.

Gaetano Silvestri, addetto per la stampa presso la R. Legazione d'Italia a Copenaghen, per la *Danimarca* (sole due traduzioni); per la *Finlandia* il prof. O. G. Tallgreen di Helsinki (sole due traduzioni in lingua finnica); per la *Grecia* il dott. Stefano Fonda di Atene, il quale ci assicura che nessuna pubblicazione italiana è stata fatta nel 1929, nè ad Atene, nè a Salonico, ma che un libro in italiano con la data del 1927 era stato però pubblicato solo nel 1929, inoltre in base ai dati comunicatigli dalla Biblioteca Nazionale di Atene ci dava notizia di due traduzioni dall'italiano. Per la *Jugoslavia* la R. Legazione a Belgrado ci fece conoscere che nessuna pubblicazione in lingua italiana era stata fatta in quel Regno, nemmeno nei centri ove l'elemento italiano è ancora numeroso e ci dette notizia di alcuni libri italiani e di diversi lavori teatrali italiani tradotti in serbo-croato. Dalla *Lettonia* la R. Legazione d'Italia a Riga ottenne per noi dal prof. Stumbergs, direttore della Biblioteca di Stato di Riga, un elenco di traduzioni dall'italiano, stampate in quella Repubblica; dalla *Lituania* la R. Legazione a Kaunas ci comunicava che nel 1929, come negli anni precedenti, non sono state fatte pubblicazioni in lingua italiana e univa la nota di alcune traduzioni in lingua lituana, uscite in questi anni. Ci dettero notizie, per la *Norvegia* la R. Legazione d'Italia a Oslo (due sole traduzioni); per l'*Olanda* la Delegazione Commerciale presso la R. Legazione all'Aja; per la *Polonia* la sig.na Alina Wolff, Segretaria dell'Associazione « Dante Alighieri » di Varsavia; per il *Portogallo* il prof. Guido Vitaletti, del R. Istituto Luso-Italiano di Lisbona; per la *Romania* l'on. prof. Alessandro Marcu, Segretario generale della « Cultura Italo-Romena » di Bucarest (soltanto 10 traduzioni); dalla *Spagna* l'avv. Enrico Tedeschi di Madrid (un lungo elenco di traduzioni in spagnolo); dalla *Svezia*, la R. Legazione a Stoccolma (sole traduzioni); per la *Turchia*, il prof. dott. Elia Nieddu, Direttore della Scuola elementare maschile di Istanbul, il quale mandandoci notizie di tre pubblicazioni italiane fatte a Istanbul, ci assicurava che nelle altre città non ne era stata fatta alcuna; dall'*Ungheria* il prof. Luigi Zambra, Segretario della Società « Mattia Corvino » di Budapest; e finalmente dall'Unione delle Repubbliche Sovietiche Socialistiche (U. R. S. S.), il sig. N. Yanitsky, allora Direttore della Camera Centrale di Stato del Libro della R. S. F. S. R. (Repubblica Socialista Federativa dei Soviet in Russia) mi avvertiva che in quella Repubblica non era comparsa nessuna pubblicazione in lingua italiana, ma erano

uscite 5 traduzioni russe dall'italiano, e aggiungeva che analoga domanda era stata rivolta alle altre repubbliche della URSS, cioè l'Ucraina, la Russia bianca, l'Azerbeigian, l'Armenia, l'Usbechistan, il Turkmenistan e che mi sarebbero state comunicate le risposte, le quali non giunsero mai, ma che molto probabilmente erano negative. Risposte assolutamente negative, sia per pubblicazioni in lingua italiana, sia per traduzioni, ci giunsero per la *Bulgaria* dall'ing. C. Jossifoff, della R. Legazione a Sofia e per l'*Estonia* dalla R. Legazione a Tallinn; nessuna risposta al solito riuscimmo ad avere dall'*Austria*.

Poche notizie anche quest'anno ci giunsero dall'*Africa*, dall'*Asia*, dall'*Oceania*. Per l'*Egitto* due egregi librai italiani, il sig. Abramo Leoncini di Alessandria e il sig. Cesare Mengozzi del Cairo ci comunicarono notizie sulle pubblicazioni fatte in quelle due città: di altre che possono essere state fatte in altri centri, dove pure abbonda l'elemento italiano, ci mancano notizie. Qualche informazione ci giunse pure dalla *Palestina* e dalla *Siria*, poichè esiste una tipografia presso il Patriarcato di Gerusalemme e altre tipografie di Missioni italiane sono a Beitgemal e nel Libano. Il Padre Aurelio Marotta, allora custode di Terrasanta, mi scriveva risultargli « che in Palestina durante l'anno 1929 non ci sono state pubblicazioni in lingua italiana; per l'anno corrente (1930) ce ne sono diverse », ma d'altra parte nel *Giornale della Libreria*, n. 47 del 22 novembre 1930, pag. 816, leggo la notizia, tolta dal rapporto annuale del Dipartimento dell'Istruzione del Governo Palestinese, che dal settembre 1928 al settembre 1929, furono stampate in Palestina 9 opere in italiano: ma io soltanto di tre potei avere notizia dalla cortesia del Padre Girolamo Golubovich di Firenze e di Don Giovanni Fergnani di Beitgemal. Dalla *Cina* non ci giunse notizia di pubblicazioni italiane e per la giurisdizione di Tientsin ciò venne assolutamente escluso da quel R. Console. Per il *Giappone* la R. Legazione di Tokio comunicò un elenco compilato dal comm. Alfonso Gasco, R. Console Generale a Kobe e professore all'Università di Kioto, con le indicazioni bibliografiche di 3 pubblicazioni italiane fatte al Giappone e 35 traduzioni dall'italiano in giapponese, però non tutte pertinenti al 1929. Dal *Siam* il prof. arch. comm. Ercole Manfredi di Bangkok ci ha assicurato che nel 1929 non erano uscite nè pubblicazioni italiane, nè traduzioni dall'italiano in siamese e intanto ci comunicava un breve elenco di alcune pubblicazioni minori in lingua italiana uscite tra il 1917 e il 1925. Nessuna

risposta ci giunse dall'*India Britannica*. Invece la R. Legazione a Cape Town, il R. Console Generale per l'Australasia a Sidney e il R. Console a Wellington c'informarono che nessuna pubblicazione italiana era stata fatta nell'*Unione Sud-Africana*, in *Australia* e nel Dominio della *Nuova Zelanda* e per questi due ultimi paesi i Consoli medesimi assicuravano che nulla di simile era stato fatto neppure negli anni precedenti.

Veniamo all'America dove abbiamo incontrato le medesime difficoltà alle quali accennammo nella precedente relazione. Per gli *Stati Uniti di America* abbiamo ancora dovuto limitarci allo spoglio del *Catalogue of Copyright Entries*, pubblicato dal Copyright Office presso la Biblioteca del Congresso, dal *Canada* il R. Console a Montreal mandò due opuscoletti stampati in quella città, mentre risposta negativa ci giunse per il *Messico* dall'ing. G. Baldini, Segretario della Camera Italiana d'Industria e Commercio. Per l'America Centrale ci rivolgemmo alla R. Legazione a Guatemala, la quale rispose che nulla aveva da segnalarci per il *Guatemala* e ci avvertiva di avere scritto ai R. R. Consoli a Managua (*Nicaragua*), a Tegucigalpa (*Honduras*) e a S. Salvador (*El Salvador*), perchè c'informassero direttamente per i territori di loro dipendenza, ma la risposta venne soltanto da Managua ed era negativa. Per *Cuba* il sig. Aldo Ravina dell'Avana ci dette brevi notizie, mentre risposta negativa per la *Repubblica Domenicana* ci dette l'avv. cav. Giuseppe Strazzulla di La Romana.

Per l'America del Sud purtroppo non possiamo che rinnovare le espressioni del nostro rammarico per l'ostinato silenzio che da alcuni paesi, importanti per noi, è stato serbato da tutte le persone alle quali ci siamo rivolte e più particolarmente dobbiamo dolerci della mancanza assoluta di notizie dal *Cile* e dalla *Colombia*. Per il *Brasile* sufficienti notizie ci giunsero subito dal prof. Ferruccio Rubbiani, direttore della rivista « Il libro italiano » e finalmente a fine di ottobre 1930 la R. Ambasciata a Rio de Janeiro ci comunicava una lista di sei corrispondenti da essa scelti in varie città del Brasile (Rio de Janeiro, Bahia, Belem, Bello Horizonte, Porto Alegre e Recife) che erano stati invitati a mandare le notizie bibliografiche che ci occorreavano, ma nessuno mandò nulla, forse anche a cagione del movimento insurrezionale che aveva interrotto le comunicazioni con molti centri della Confederazione. Dovemmo quindi rinunciare per il 1929 all'opera loro, mentre sono stati tutti sollecitati a favorirci il loro aiuto per la statistica del 1930 e la

maggioranza ha già, mentre scriviamo, risposto al nostro invito. Così dall'*Argentina* soltanto nel novembre dello scorso anno (1931) potemmo avere dalla cortesia di quel nostro Ambasciatore la indicazione di un distinto letterato italiano residente a Buenos Aires che, interpellato dall'Ambasciatore medesimo, si è mostrato disposto ad assumere l'incarico di nostro corrispondente per quella Repubblica: ne utilizzeremo l'opera per la statistica del 1930, già in lavoro. — Brevi notizie ci giunsero dalla R. Legazione a Montevideo per l'*Uruguay*, mentre risposte negative ci dettero per la *Bolivia*, la R. Legazione a La Paz; per l'*Equatore*, il P. Carlo Crespi; per il *Paraguay*, il R. Incaricato d'affari all'Assunzione; per il *Perù*, il sig. Lorenzo Argentero di Lima; per il *Venezuela*, il R. Ministro d'Italia a Caracas. Il citato Padre Crespi nell'assicurarci che nè a Guayaquil, nè a Quito, nè nel resto dell'Ecuador erano state fatte pubblicazioni in italiano nè tradotte dall'italiano, segnalava che la rivista *Ecuador Commercial*, che si stampa a Quito, pubblica talora articoli letterari in italiano e articoli politici di Ferrero, Papini e altri, tradotti in spagnolo escono nei più importanti giornali politici della Repubblica.

METODI DI LAVORO. — Sono stati per il 1929 in generale i medesimi che furono adottati per l'anno precedente e minutamente descritti a pag. 24 e segg. della prima relazione. Si avverta qui una volta per tutte che la statistica è fatta sulle pubblicazioni dell'anno solare (nel presente caso, l'anno 1929) secondo la data segnata sul frontespizio. Quindi per esempio nella statistica presente non sono stati contati i libri usciti negli ultimi mesi del 1929 con la data del 1930, secondo il malvezzo che va sempre più diffondendosi fra gli editori, dei quali qualcuno comincia in giugno a post-datare le sue pubblicazioni: naturalmente la omissione è compensata con l'inclusione dei libri usciti nel 1928 con la data del 1929. La scheda che serve alla catalogazione, non fu modificata che alla fine dell'anno, dopo l'esperienza di due successive rilevazioni bibliografiche ed ora ha un aspetto definitivo che sarà spiegato nella relazione per il 1930, il primo anno in cui la nuova scheda venne in uso. Intanto già nel 1929 erano state introdotte alcune lievi modificazioni e precisamente qualche ritocco nella ripartizione delle Regioni e paesi di pubblicazione (cioè nel Quadro A); nessun ritocco fu portato alla classificazione per argomento, ma poi all'atto pra-



tico furono tenuti distinti gli *Atti Parlamentari* e separate le *Scritture legali* della classe delle *Scienze giuridiche*; inoltre fu dato modo di rispondere ad una inchiesta nuova, cioè chi fosse l'editore delle singole pubblicazioni registrate. Perciò ad ogni scheda fu aggiunto un nuovo casellario con i numeri da 1 a 8 in corrispondenza del seguente quadro:

1. — Pubblicazioni dello Stato.
2. — Pubblicazioni di Enti di cultura (Accademie, Università e Scuole di ogni genere e grado, Società e Circoli di cultura).
3. — Pubblicazioni di altri Enti pubblici (Province, Comuni, Consigli Provinciali dell' Economia, Corporazioni, Federazioni Fasciste, Enti di Culto).
4. — Pubblicazioni di Enti morali e privati (Opere Pie, Società di qualunque genere, Banche, Circoli, Corporazioni religiose, Comitati temporanei).
5. — Pubblicazioni di editori di professione.
6. — Pubblicazioni fatte a spese degli autori o di ditte commerciali responsabili delle pubblicazioni stesse.
7. — Pubblicazioni fatte a spese di altre persone o delle quali è ignoto il finanziamento.
8. — Estratti di atti accademici, riviste, ecc..

Anche quest'anno le schede erano di tre colori, bianche, verdi chiare, gialle chiare (anzichè rosa che scolorivano rapidamente). Le bianche erano riservate al materiale della Biblioteca di Firenze; le verdi servivano per il materiale che non era sottoposto al deposito legale, cioè pubblicazioni della Città del Vaticano, della Repubblica di San Marino e dell'estero; le gialle per gli spogli dei vari periodici bibliografici e per le opere delle quali ci giunse notizia per altra via.

Lo schedario fu poi mandato all'Istituto Centrale di Statistica, il quale anche quest'anno volle cortesemente assumersi la redazione delle tavole statistiche, dopo che le schede erano state perforate e contate con le macchine Powers.

Per quanto riguarda, invece, le pubblicazioni periodiche, venne usata una scheda come quella riprodotta qui appresso:

*Oltre alle pubblicazioni nella sola lingua italiana (e suoi dialetti) si registrino anche le pubblicazioni fatte in italiano e in altre lingue insieme.*

*Si devono registrare non soltanto le pubblicazioni che abbiano un qualunque valore letterario o scientifico, ma anche quelle pubblicazioni minori che possono sembrare di scarsa importanza (statuti, bilanci, relazioni; prose e poesie d'occasione; opuscoli di pubblicità commerciale ecc.). Nemmeno saranno omissi gli estratti di riviste o atti accademici.*

*Si escludano soltanto le pubblicazioni periodiche.*

*b) Delle traduzioni in lingua straniera di opere originali italiane, purchè stampate in forma di libro, escluse quindi le traduzioni apparse in riviste o giornali, a meno che non siano state pubblicate anche in estratti.*

*Per ogni pubblicazione s'indicherà il nome dell'Autore, quando resulti dal libro, il titolo (che potrà essere seguito fra parentesi da brevi parole di spiegazione quando la dicitura del titolo stesso non sia sufficiente a far comprendere l'argomento), il luogo e l'anno di stampa, il nome dell'Editore o del Tipografo, il formato, il numero delle pagine e quello delle illustrazioni fuori testo.*

*Le schede dovranno giungere alla sede dell'Istituto entro il 31 luglio dell'anno successivo a quello del quale si raccolgono le notizie bibliografiche.*

**NECESSITÀ DI UNIFICARE I METODI DELLE STATISTICHE INTERNAZIONALI.** — I metodi finora da noi seguiti e che l'esperienza ha provato buoni, potranno in avvenire essere modificati per la necessità di coordinarli a un piano uniforme per le varie statistiche internazionali della bibliografia che permetta di confrontarne i risultati nei vari paesi. Questa necessità è da tempo riconosciuta e si invocano gli opportuni provvedimenti. Già nel 1927, al Congresso Internazionale di Statistica del Cairo, Lucien March presentava uno schema sommario delle indagini che avrebbero dovuto farsi in questa statistica (1). La nostra risponde a tutte le domande dello schema March, ma ciò non basta. Perchè le cifre siano veramente e utilmente paragonabili, occorre decidere e accordarsi su parecchie questioni: non soltanto unificare la classificazione per materie, ciò che è di capitale importanza, ma anche determinare il numero minimo di pagine necessario per accogliere nella statistica una « entità bibliografica » e il numero di pagine che differenzia l'opuscolo dal libro (100 per noi, 48 per la Biblioteca Nazionale di Parigi e via discorrendo); occorre intendersi sulla opportunità di comprendere o di esclu-

---

(1) Si veda il *Droit d'Auteur* di Berna, 15 décembre 1929, pag. 133; e poi nello stesso periodico, 15 février 1931, pag. 22, le notizie sull'accoglienza fatta a questo schema.

dere nella statistica alcune determinate categorie di stampati: ristampe, estratti, pubblicazioni ufficiali, tesi accademiche, libri scolastici, libri di preghiere, opuscoli di occasione e di nessuna o scarsa importanza scientifica o letteraria, come certe pubblicazioni amministrative, le scritture legali, gli opuscoli di pubblicità commerciale e simili. Noi registriamo tutto (omettendo soltanto i fogli volanti, i manifesti e simili, che pure offrono spesso un materiale prezioso per l'arte e per la storia) ed è il sistema più sicuro, ma le nostre classificazioni permettono, come sarà spiegato più avanti, di sottrarre dalle nostre cifre globali, tutte quelle categorie che si ritenessero non efficienti. Occorrerà pure un accordo sulla equiparazione ai libri stampati e ai libri litografati con i classici procedimenti di Gutenberg e di Senefelder delle pubblicazioni fatte con procedimenti nuovi, come la dattilografia, la litodattilografia e la roneografia, il processo anastatico, il processo Manul, la fotografia nelle sue svariate applicazioni ecc.

Il sig. Eugenio Morel, della Biblioteca Nazionale di Parigi, in un interessante rapporto su « La Statistique du Livre en France et la Bibliographie » letto alla X Conferenza di Bibliografia organizzata all'Aja dal 25 al 29 agosto 1931 a cura dell'Istituto Internazionale di Bibliografia di Bruxelles e cortesemente comunicatomi dalla segreteria dell'Istituto medesimo prima ancora che vedesse la luce in *Documentatio Universalis*, insiste molto su questa necessità di un'intesa internazionale e rinnova l'invito già da lui fatto in una precedente relazione letta al I Congresso Mondiale delle Biblioteche e di Bibliografia tenuto a Roma nel giugno 1929, invito rivolto a tutte le corporazioni intellettuali « à s'entendre sur les mots: livres, brochures, pamphlets, *prints*, réimpressions, tirages, périodiques, etc..., entente sans laquelle les statistiques du livre sont sans valeur »; ma giustamente egli poi osserva che tali definizioni dovrebbero essere rivedute periodicamente, poichè gli oggetti di una statistica bibliografica si trasformano di continuo per i progressi delle industrie grafiche.

Anteriormente a questo Congresso dell'Aja, il Comitato Internazionale delle Biblioteche, nella sua quarta sessione, tenuta a Stoccolma il 20 e 21 agosto 1930, udito un rapporto del sig. Muszkowski presidente e relatore della sottocommissione di statistica della produzione nazionale degli stampati, adottava la risoluzione seguente (ved. *La Coopé-*

*ration intellectuelle*, num. 23, 15 novembre 1930, pag. 583) con la quale s'incarica la sotto-commissione stessa:

« 1) D'étudier du point de vue de la science du livre les tables statistiques, proposées par la Commission mixte, avec le concours des bibliographes, bibliothécaires et libraires, choisis dans tous les pays, comme de toutes les personnes ou institutions s'occupant théoriquement ou pratiquement du problème de la statistique des imprimés et spécialement de l' « Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques »;

2) De dresser des tables statistiques, unifiées suivant l'avis des travailleurs du livre et les soumettre aux statisticiens pour donner à l'enquête sa forme définitive;

3) De poursuivre, par l'intermédiaire des milieux intéressés dans tous les pays et surtout des Associations des Bibliothécaires réunies dans la Fédération internationale, l'adoption de la méthode unifiée ».

ATTI PARLAMENTARI. — Anche quest'anno, per le ragioni svolte nella precedente relazione (pag. 23), ho tenuto conto separato degli Atti Parlamentari, i quali, da informazioni avute dalle rispettive segreterie, risultano: per il Senato 2 volumi di Discussioni e 621 Documenti; per la Camera dei Deputati 1 volume di Discussioni e 785 Documenti: in tutto 3 volumi di Discussioni e 1406 Documenti, cioè 1409 numeri, costituiti da 17 volumi, superiori alle 100 pagine (vi sono compresi naturalmente i 3 volumi delle Discussioni) e 1392 opuscoli.

A questa classe degli Atti Parlamentari vanno aggiunti 4 volumi per gli Atti del Parlamento Maltese (*Debates e Joint Sittings*) e 17 pubblicazioni del Gran Consiglio e del Consiglio di Stato Ticinese: tutti questi numeri sono regolarmente compresi nelle tabelle statistiche delle pubblicazioni fatte in territori di lingua italiana separati dal Regno.

TRADUZIONI DI OPERE ITALIANE IN LINGUA STRANIERA. — Come già fu detto, ai nostri corrispondenti all'estero fu chiesto quest'anno che c'informassero anche delle traduzioni di opere italiane che vedevano la luce nei paesi dai quali ci scrivevano. Le notizie che ci giunsero più o meno complete, cercammo di integrare con informazioni da altre fonti e non siamo malcontenti dei risultati ottenuti che peraltro confidiamo

di migliorare negli anni venturi e che potranno anche essere oggetto di speciali pubblicazioni dell' Istituto (1).

Dalla Tavola I-C, risulta che le opere stampate all'estero in lingua straniera e tradotte dall'italiano, sono 211 e i paesi dove sono state pubblicate, sono in ordine decrescente i seguenti:

Germania . . . . .	68
Francia e Colonie . . . . .	29
Spagna, Portogallo e loro Colonie . . . . .	26
Paesi Baltici, Russia e Polonia . . . . .	19
Asia (meno la Turchia, la Siria, la Palestina ecc.; queste cifre spettano quasi tutte al Giappone) , . . . .	14
Paesi Scandinavi . . . . .	12
Romania . . . . .	10
Stati Uniti d'America . . . . .	10
Olanda, Belgio e Lussemburgo . . . . .	7

e poi sempre in ordine decrescente ma per poche unità: Inghilterra, Irlanda e Colonie; Svizzera francese e tedesca; Grecia; Brasile (da cui però, come è noto, non ci giunsero che scarse notizie); Austria; Albania; Siria; Palestina ecc.; Messico e America Centrale.

La Tavola V-C, ci dà la classificazione delle stesse opere per argomento. Ne risulta che di queste 211 pubblicazioni, ben 87 appartengono ai Romanzi e Novelle contemporanee, 25 alla Letteratura classica, 20 al Teatro contemporaneo, 15 alle Scienze politiche economiche e sociali, 11 ai Libri religiosi, 9 alle Scienze giuridiche, 8 alla Filosofia e Teologia, 7 alla Biografia contemporanea, 6 alla Storia, Archeologia, ecc., 6 alla Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria; poche unità purtroppo alle Scienze mediche, alle Scienze matematiche, fisiche e natu-

---

(1) Da vario tempo la questione delle traduzioni è all'ordine del giorno negli ambienti intellettuali. Il Comitato permanente delle Lettere e delle Arti costituito presso l'Istituto Internazionale di Cooperazione intellettuale, nella sua prima sessione (Ginevra, Luglio 1931) prendeva in considerazione i voti di varie organizzazioni internazionali di scrittori, editori e librai per la pubblicazione di una bibliografia internazionale delle traduzioni e si associava a tali voti invitando la Commissione internazionale della Cooperazione intellettuale a realizzare tale progetto. Si veda: *Les Arts et les Lettres à la Société des Nations (Première Session du Comité permanent des Lettres et des Arts)*, Paris, 1931, pag. 49. E a sua volta l'Istituto Internazionale della Cooperazione Intellettuale convocava nel dicembre 1931 un comitato di esperti incaricato di fissare le modalità di pubblicazione di un *Index Translationum*, da pubblicarsi periodicamente a cominciare dal 1932. Abbiamo ragione di credere che il progetto sia ormai per andare ad esecuzione, anzi che la pubblicazione del primo fascicolo sia imminente; la nostra iniziativa potrebbe per la parte italiana giovare a tale pubblicazione e al tempo stesso giovare per giungere a risultati più completi.

rali, alla Istruzione ed Educazione, alla Geografia, Viaggi, ecc., alle Belle Arti, agli Scritti varî, alle Scienze e industrie agrarie, alla Ingegneria, alla Guerra e Marina.

STATISTICA PER FORMA DI EDIZIONE. — Come già si è detto, alle varie domande formulate con la scheda che ha servito al nostro censimento bibliografico, ne fu aggiunta un'altra sulla forma di edizione. I risultati di questa indagine sono esposti nella Tavola XI e qui li riassumo.

1) Pubblicazioni dello Stato: 1879 di cui ben 1409 sono rappresentate dagli Atti Parlamentari, le altre 470 sono pubblicazioni varie.

2) Pubblicazioni di Enti di cultura (Accademie, Università e Scuole di ogni genere e grado, Società e Circoli di Cultura): 917.

3) Pubblicazioni di altri Enti pubblici (Province, Comuni, Consigli Provinciali dell'Economia, Corporazioni, Federazioni Fasciste, Enti di Culto): 1286.

4) Pubblicazioni di Enti morali e privati (Opere Pie, Società di qualunque genere, Banche, Circoli, Corporazioni religiose, Comitati temporanei): 1569.

Queste quattro categorie insieme fanno un totale di 5651 pubblicazioni fatte tutte con denaro pubblico, cioè all'infuori di ogni iniziativa privata. Questa cifra rappresenta quasi un terzo della cifra globale che è di 17.718 pubblicazioni.

5) Pubblicazioni di editori di professione: 8155, quasi la metà della cifra totale e sono precisamente 3177 opuscoli, 4760 opere in un volume, 218 opere in più volumi.

6) Pubblicazioni fatte a spese degli autori o di ditte commerciali responsabili delle pubblicazioni stesse: 642.

7) Pubblicazioni fatte a spese di altre persone o delle quali è ignoto il finanziamento: 1053.

8) Estratti di atti accademici, riviste, ecc.: 2217, di cui 2196 opuscoli; le unità di questa classe dovrebbero almeno in parte essere riunite alla cifra globale delle pubblicazioni fatte a pubbliche spese e che abbraccia le prime quattro categorie.

**RESULTATI OTTENUTI (1).** — Le Tavole I a IV che fanno seguito alla presente relazione espongono i risultati definitivi ai quali l'Istituto Italiano del Libro è giunto con le sue indagini. Essi si riassumono nella seguente tabella:

TABELLA N. 1.

Pubblicazioni fatte nel 1929. Libri e opuscoli stampati:

nel Regno . . . . .	17.718
nella Città del Vaticano e nella Repubblica di San Marino	1.752
nelle terre di lingua italiana separate dal Regno . .	167
nelle Colonie e nei Possedimenti italiani . . . . .	36
all'estero . . . . .	335
	<hr/>
	20.008

Questi risultati con una lieve differenza in più non si allontanano molto dalle cifre raccolte per il 1928, ciò che conferma la scrupolosità delle indagini e la loro approssimazione alla verità. Le cifre del 1928 erano infatti 19.526 con una differenza in meno dal 1929 di 482 unità. L'aumento del 1929 è costituito per la massima parte da un aumento sensibile (707 unità) nelle pubblicazioni del Regno e da 197 unità nelle pubblicazioni all'estero (quasi tutte traduzioni di opere originali italiane che nel 1928 non si registrarono), diminuito per altro del minor numero delle pubblicazioni Vaticane.

Nella relazione del 1928 accennavo al dubbio che nella schedatura del materiale pervenuto alla Biblioteca di Firenze ci fossero sfuggite molte partite di stampati di secondaria importanza e quindi contavo che la schedatura dell'anno successivo dovesse darmene un numero assai maggiore. Ciò non si è verificato e significa che i numeri sfuggitici del 1928 non erano molti e soprattutto che i deplorabili ritardi nell'invio da parte delle R. R. Procure delle pubblicazioni destinate alla Biblio-

---

(1) Il *Droit d'Auteur* di Berna, nel num. del 15 dicembre 1930, a pag. 142, pubblicando la statistica delle pubblicazioni italiane nel 1929 secondo i dati del *Bollettino* di Firenze, avverte insieme che essa non è completa e promette di pubblicare quando gli saranno comunicati quelli più completi calcolati dall'Istituto Italiano del Libro. Questi purtroppo hanno ritardato oltre ogni previsione.

teca, obbligano ogni anno a lasciar fuori un certo numero di stampati che arriva dopo ogni più tardo termine possibile per la chiusura del lavoro.

**MEDIE REGIONALI DELLE PUBBLICAZIONI E STATISTICHE DEGLI EDITORI E DEI LIBRAI.** — Rinnovo anche quest'anno il conteggio del numero medio delle pubblicazioni per ogni 100 mila abitanti di ciascun Compartimento secondo le cifre della popolazione calcolata al 31 dicembre 1928 comunicatemi dall'Istituto Centrale di Statistica. I risultati ottenuti sono espressi nella seguente tabella la quale dà l'indice suddetto per i varî Compartimenti e per il Regno nel suo complesso e nelle sue grandi Ripartizioni geografiche. Tralascio i paesi e le collettività italiane fuori del Regno e anche la Svizzera Italiana e Malta che erano state comprese nella tabella calcolata per il 1928:



TABELLA N. 2.

COMPARTIMENTI E REGNO	Popolazione presente calcolata al 31-XII-1928	Pubblicazioni del 1929	Numero medio delle pubblicazioni per ogni 100.000 abitanti
Piemonte . . . . .	3.466.009	2.154	62,15
Liguria . . . . .	1.392.701	270	19,39
Lombardia . . . . .	5.471.529	3.428	62,65
Venezia Tridentina . . . . .	659.151	120	18,21
Veneto . . . . .	4.164.013	1.141	27,40
Venezia Giulia e Zara . . . . .	976.754	235	24,06
Emilia . . . . .	3.216.883	1.081	33,60
<i>Italia Settentrionale . . .</i>	19.347.040	8.429	43,57
Toscana . . . . .	2.860.281	2.325	81,29
Marche . . . . .	1.200.540	315	26,24
Umbria . . . . .	686.845	511	74,40
Lazio . . . . .	2.255.727	3.736	165,62
<i>Italia Centrale . . .</i>	7.003.393	6.887	98,34
Abruzzi e Molise . . . . .	1.456.677	251	17,23
Campania . . . . .	3.374.271	676	20,03
Puglie . . . . .	2.394.510	272	11,36
Basilicata . . . . .	490.656	30	6,11
Calabrie . . . . .	1.602.276	153	9,55
<i>Italia Meridionale . . .</i>	9.318.390	1.382	14,83
Sicilia . . . . .	3.827.202	911	23,80
Sardegna . . . . .	936.272	109	11,64
<i>Italia Insulare . . .</i>	4.763.474	1.020	21,41
<b>REGNO . . .</b>	<b>40.432.297</b>	<b>17.718</b>	<b>43,92</b>

Non è inutile di ripetere che la media elevata del Lazio dipende principalmente della circostanza che a Roma si stampano le pubblicazioni di Stato, le quali in realtà spettano all'Italia intera, e non alla

sola città di Roma. Se si tolgono dalle pubblicazioni assegnate al Lazio le pubblicazioni di Stato che sono 1879 compresi gli Atti Parlamentari, l'indice si abbassa a 82,32; ma nondimeno il Lazio resta egualmente in testa agli altri Compartimenti per l'elevatezza della sua media.

In base ai risultati della precedente tabella ho preparato la graduatoria dei varî Compartimenti secondo l'indice medio che è la sola che abbia un significato. L'altra graduatoria messa di contro e preparata in base al numero assoluto delle pubblicazioni, non ha che scarso significato, essendo troppo diversa la popolazione dei varî Compartimenti.

Compartimenti disposti in ordine decrescente degli indici medi delle pubblicazioni

Lazio  
Toscana  
Umbria  
Lombardia  
Piemonte  
Emilia  
Veneto  
Marche  
Venezia Giulia e Zara  
Sicilia  
Campania  
Liguria  
Venezia Tridentina  
Abruzzi e Molise  
Sardegna  
Puglie  
Calabrie  
Basilicata

Compartimenti disposti in ordine decrescente del numero assoluto di pubblicazioni

Lazio  
Lombardia  
Toscana  
Piemonte  
Veneto  
Emilia  
Sicilia  
Campania  
Umbria  
Marche  
Puglie  
Liguria  
Abruzzi e Molise  
Venezia Giulia e Zara  
Calabrie  
Venezia Tridentina  
Sardegna  
Basilicata

La graduatoria di sinistra, l'unica ripeto che ha un reale significato, dovrebbe, come già si è detto, esprimere il grado relativo di diffusione della cultura nelle diverse Regioni d'Italia, nonostante le varie cause perturbatrici alle quali accennai alle pagg. 30-31 della relazione del 1928. Data l'importanza dell'argomento, mi è parso utile di allargare le indagini e di preparare una statistica accurata degli editori e dei librai compilata in base all'*Elenco Generale degli Editori e Librai al 1° gennaio 1930*, pubblicato dalla Federazione Nazionale Fascista dell'Industria Editoriale nei nn. 4-5, 1° febbraio 1930, del *Giornale della Libreria*, suo organo ufficiale.

I risultati dello spoglio di questo elenco sono dati nella tabella seguente:

TABELLA N. 3.

**Numero degli Editori e dei Librai, al 1-1-1930, nelle Provincie e nei Compartimenti**

PROVINCIE E COMPARTIMENTI	Editori	Librai	PROVINCIE E COMPARTIMENTI	Editori	Librai	PROVINCIE E COMPARTIMENTI	Editori	Librai
Alessandria . . .	3	70	Bolzano . . . .	3	17	Bologna . . . .	8	69
Aosta . . . . .	2	24	Trento . . . . .	3	33	Ferrara . . . . .	—	26
Cuneo . . . . .	1	49	<i>Venezia Triden.</i>	6	50	Forlì . . . . .	—	25
Novara . . . . .	1	64				Modena . . . . .	2	31
Torino . . . . .	39	238	Belluno . . . . .	—	15	Parma . . . . .	—	30
Vercelli . . . . .	—	40	Padova . . . . .	2	28	Piacenza . . . . .	2	25
<i>Piemonte</i>	46	485	Rovigo . . . . .	—	19	Ravenna . . . . .	—	17
Genova . . . . .	7	128	Treviso . . . . .	1	27	Reggio nell'Em..	1	29
Imperia . . . . .	1	25	Udine . . . . .	1	47	<i>Emilia</i>	13	252
Savona . . . . .	1	30	Venezia . . . . .	2	40			
Spezia . . . . .	—	25	Verona . . . . .	4	18	Arezzo . . . . .	1	25
<i>Liguria</i>	9	208	Vicenza . . . . .	5	34	Firenze . . . . .	22	134
Bergamo . . . . .	2	41	<i>Veneto</i>	15	228	Grosseto . . . . .	—	12
Brescia . . . . .	4	35				Fiume . . . . .	—	11
Como . . . . .	3	62	Gorizia . . . . .	1	12	Lucca . . . . .	—	34
Cremona . . . . .	—	37	Pola . . . . .	2	11	Massa e Carrara .	—	9
Mantova . . . . .	—	26	Trieste . . . . .	4	26	Pisa . . . . .	2	33
Milano . . . . .	120	383	Zara . . . . .	—	2	Pistoia . . . . .	2	15
Pavia . . . . .	2	61	<i>Ven.Giulia eZara</i>	7	62	Siena . . . . .	2	27
Sondrio . . . . .	—	12				<i>Toscana</i>	33	308
Varese . . . . .	1	66						
<i>Lombardia</i>	132	723						

Segue TABELLA N. 3.

PROVINCIE E COMPARTIMENTI	Editori	Librai	PROVINCIE E COMPARTIMENTI	Editori	Librai	PROVINCIE E COMPARTIMENTI	Editori	Librai
Ancona . . . . .	2	33	Avellino . . . . .	—	9	Agrigento . . . . .	—	10
Ascoli Piceno . . . . .	1	18	Benevento . . . . .	—	7	Caltanissetta . . . . .	—	6
Macerata . . . . .	—	20	Napoli . . . . .	20	114	Catania . . . . .	5	35
Pesaro e Urbino . . . . .	—	21	Salerno . . . . .	—	19	Enna . . . . .	—	3
<i>Marche</i>	3	92	<i>Campania</i>	20	149	Messina . . . . .	2	16
Perugia . . . . .	4	36	Bari delle Puglie	9	52	Palermo . . . . .	10	27
Terni . . . . .	—	13	Brindisi . . . . .	—	10	Ragusa . . . . .	—	11
<i>Umbria</i>	4	49	Foggia . . . . .	—	15	Siracusa . . . . .	—	10
Frosinone . . . . .	1	14	Lecce . . . . .	1	19	Trapani . . . . .	—	13
Rieti . . . . .	—	2	Taranto . . . . .	—	13	<i>Sicilia</i>	17	131
Roma . . . . .	74	205	<i>Puglie</i>	10	109	Cagliari . . . . .	—	11
Viterbo . . . . .	—	9	Matera . . . . .	—	2	Nuoro . . . . .	—	8
<i>Lazio</i>	75	230	Potenza . . . . .	—	5	Sassari . . . . .	—	13
Aquila degli Ab. . . . .	1	13	<i>Basilicata</i>	—	7	<i>Sardegna</i>	—	32
Campobasso . . . . .	1	6	Catanzaro . . . . .	1	19	<b>REGNO</b>	<b>399</b>	<b>3222</b>
Chieti . . . . .	2	21	Cosenza . . . . .	—	9	Colonie . . . . .	—	11
Pescara . . . . .	—	11	Reggio di Cal. . . . .	4	21	<b>TOTALE</b>	<b>399</b>	<b>3233</b>
Teramo . . . . .	—	7	<i>Calabria</i>	5	49			
<i>Abruzzi e Molise</i>	4	58						

TABELLA N. 4.

**Rapporto dei Librai (1-1-1930) alla popolazione, nei vari Compartimenti.**

COMPARTIMENTI E REGNO	Popolazione presente calcolata al 31-XII-1928	Editori	LIBRAI	
			numero assoluto	numero medio per ogni 100.000 abitanti
Piemonte . . . . .	3.466.009	46	485	13,99
Liguria . . . . .	1.392.701	9	208	14,94
Lombardia. . . . .	5.471.529	132	723	13,21
Venezia Tridentina . . . . .	659.151	6	50	7,59
Veneto . . . . .	4.164.013	15	228	5,48
Venezia Giulia e Zara . . . . .	976.754	7	62	6,35
Emilia . . . . .	3.216.883	13	252	7,93
Toscana . . . . .	2.860.281	33	308	10,77
Marche . . . . .	1.200.540	3	92	7,66
Umbria . . . . .	686.845	4	49	7,13
Lazio. . . . .	2.255.727	75	230	10,20
Abruzzi e Molise . . . . .	1.456.677	4	58	3,99
Campania. . . . .	3.374.271	20	149	4,42
Puglie . . . . .	2.394.510	10	109	4,55
Basilicata . . . . .	490.656	—	7	1,43
Calabrie. . . . .	1.602.276	5	49	3,06
Sicilia . . . . .	3.827.202	17	131	3,42
Sardegna . . . . .	936.272	—	32	3,42
REGNO . . . . .	40.432.297	399	3222	7,97
Colonie . . . . .	—	—	11	—
TOTALE . . . . .	—	399	3233	—

I quadri precedenti permettono di costituire due graduatorie dei Compartimenti secondo il numero degli editori e quello dei librai. La graduatoria per editori corrisponde *grosso modo* alla graduatoria per indice medio delle pubblicazioni salvo lievi differenze spiegabili con ragioni già note, come ad esempio il Lazio in testa della graduatoria per il gran numero di pubblicazioni statali. Invece la statistica dei librai, nella quale sono stati compresi anche i carto-librai e simili registrati

nell'Elenco Ufficiale e dei quali dobbiamo pure tener conto poichè quello che ci preme di sapere è appunto il numero delle persone comunque interessate nello spaccio del libro, dà luogo a una speciale graduatoria che presenta moltissime differenze con quella dell'alfabetismo la quale è ancora compilata in base ai dati del censimento 1921, mentre poteva credersi che il numero dei venditori di libri fosse in funzione diretta del numero delle persone che sono in grado di adoperarli. Non saprei spiegare esaurientemente queste differenze così notevoli.

Compartimentj disposti in ordine decrescente del numero assoluto degli editori

Compartimentj disposti in ordine decrescente dell'indice medio dei librai

Compartimentj disposti in ordine decrescente di alfabetismo secondo i dati del censimento 1921

Lombardia  
Lazio  
Piemonte  
Toscana  
Campania  
Sicilia  
Veneto  
Emilia  
Puglie  
Liguria  
Venezia Giulia e Zara  
Venezia Tridentina  
Calabrie  
Abruzzi e Molise  
Umbria  
Marche  
Sardegna  
Basilicata

Liguria  
Piemonte  
Lombardia  
Toscana  
Lazio  
Emilia  
Marche  
Venezia Tridentina  
Umbria  
Venezia Giulia e Zara  
Veneto  
Puglie  
Campania  
Abruzzi e Molise  
Sardegna  
Sicilia  
Calabrie  
Basilicata

Venezia Tridentina  
Piemonte  
Lombardia  
Liguria  
Veneto  
Venezia Giulia e Zara  
Emilia  
Lazio  
Toscana  
Marche  
Umbria  
Campania  
Abruzzi e Molise  
Sardegna  
Sicilia  
Puglie  
Basilicata  
Calabrie

Mi è parso interessante di formare ancora un'altra graduatoria, quella cioè secondo il numero degli esercizi appartenenti ad industrie poligrafiche secondo i dati desunti dal censimento industriale e commerciale del 15 ottobre 1927. Questa graduatoria parrebbe dovesse corrispondere a quella degli editori ed effettivamente essa le rassomiglia molto; ma ci sono delle notevoli differenze dovute a cause diverse delle quali la principale è forse quella che molti editori stampano fuori, non solo della loro città, ma della loro Regione e affidano i loro lavori a tipografi di paesi dove la mano d'opera è più a buon mercato. Inoltre sensibili differenze sono date dal fatto che in Regioni più evolute predomina la grande industria mentre in altri Compartimenti non si hanno che piccole tipografie. Un'applicazione di quest'ultimo caso è offerta

dal Lazio il quale in questa ultima graduatoria è più basso che in altre perchè le numerose pubblicazioni statali che portano quel Compartimento in testa agli altri per il numero delle pubblicazioni, sono tutte fatte dall'Istituto Poligrafico dello Stato che nella statistica industriale conta per una sola unità.

Ecco quindi la tabella:

TABELLA N. 5.

Compartimenti e Regno	Stabilimenti di Arti grafiche comuni	Stabilimenti di Arti grafiche specializzati	In complesso
	censim. industr. e commerciale (15-X-1927)		
Piemonte. . . . .	465	45	510
Liguria . . . . .	203	13	216
Lombardia . . . . .	798	150	948
Venezia Tridentina . . . . .	49	—	49
Veneto . . . . .	243	44	287
Venezia Giulia e Zara . . . . .	65	17	82
Emilia . . . . .	283	8	291
Toscana . . . . .	334	39	373
Marche. . . . .	117	3	120
Umbria. . . . .	58	6	64
Lazio . . . . .	287	38	325
Abruzzi e Molise . . . . .	48	28	76
Campania . . . . .	313	4	317
Puglie . . . . .	142	4	146
Basilicata . . . . .	22	—	22
Calabrie . . . . .	66	1	67
Sicilia . . . . .	270	61	331
Sardegna . . . . .	26	—	26
<b>REGNO . . .</b>	<b>3789</b>	<b>461</b>	<b>4250</b>

I dati della precedente tabella ci permettono di costituire la seguente graduatoria:

- |           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Lombardia | Puglie                |
| Piemonte  | Marche                |
| Toscana   | Venezia Giulia e Zara |
| Sicilia   | Abruzzi e Molise      |
| Lazio     | Calabrie              |
| Campania  | Umbria                |
| Emilia    | Venezia Tridentina    |
| Veneto    | Sardegna              |
| Liguria   | Basilicata            |

CLASSIFICAZIONE PER COMPARTIMENTI. — L'aver compilato le Tavole statistiche del 1929 sullo stesso metodo di quello del 1928, rende possibile di fare sin d'ora dei confronti, i quali, se pure richiederanno l'esperienza di alcuni anni per metterci in grado di formulare conclusioni notevoli, saranno tuttavia interessanti anche se ristrette ad un solo biennio.

Il primo confronto che può farsi è quello delle pubblicazioni fatte nei singoli Compartimenti del Regno, quali risultano dalla Tavola 1-A. Per maggior comodità si riassumono nella tabella seguente le cifre del 1928 messe a raffronto di quelle del 1929:

TABELLA N. 6.

COMPARTIMENTI E REGNO	Numero delle pubblicazioni	
	1928	1929
Piemonte . . . . .	1995	2154
Liguria . . . . .	286	270
Lombardia . . . . .	2490	3428
Venezia Tridentina . . . . .	175	120
Veneto . . . . .	707	1141
Venezia Giulia e Zara . . . . .	216	235
Emilia . . . . .	1034	1081
Toscana . . . . .	2389	2325
Marche . . . . .	239	315
Umbria . . . . .	311	511
Lazio . . . . .	5055	3736
Abruzzi e Molise . . . . .	216	251
Campania . . . . .	726	676
Puglie . . . . .	208	272
Basilicata . . . . .	23	30
Calabrie . . . . .	55	153
Sicilia . . . . .	769	911
Sardegna . . . . .	117	109
REGNO . . . . .	17011	17718

Si vede subito che le cifre del maggior numero dei Compartimenti sono in aumento, poche in diminuzione, mentre per una metà dei Com-



partimenti stessi le cifre presentano lievissime oscillazioni in più o in meno sulle quali non è il caso di trattenerci. I Compartimenti in aumento sono, in ordine decrescente della percentuale di aumento: le Calabrie, la cui produzione bibliografica parrebbe quasi triplicata; l'Umbria; il Veneto; la Lombardia, il cui aumento in via assoluta è il maggiore di tutti, cioè di 938 pubblicazioni in più di quelle del 1928; le Marche; la Sicilia; il Piemonte che risulta aumentato appena di 1/9. Fra le diminuzioni notevolissima quella del Lazio che da 5055 è disceso a 3736, diminuzione che devo ritenere costituita soltanto dalla diminuzione nelle pubblicazioni statali, per evidenti ragioni di bilancio, e da quello più notevole degli Atti Parlamentari scesi da 2288 a 1409. Seguono poi la Venezia Tridentina e la Campania. Gli altri 9 Compartimenti, come già ho detto, presentano oscillazioni quasi trascurabili, e vi comprendo anche la Basilicata che essendo salita da 23 a 30 avrebbe aumentato di quasi 1/3, cioè quanto le Marche, ma la differenza di 7 unità è troppo piccola perchè non si possa attribuirle a ragioni contingenti e soprattutto a una maggiore diligenza di quelle R. R. Procure nell'invio degli stampati alla Biblioteca fiorentina.

CLASSIFICAZIONE PER ARGOMENTO. — La tabella che segue pone a riscontro, per ciascuna delle classi contemplate nel nostro schema di classificazione, le cifre del 1928 e quelle del 1929 e anche qui possiamo trovare ragione a qualche considerazione non inutile. Troviamo in aumento nel 1929, anzitutto la classe 20 « Pubblicazioni amministrative », aumento notevole di 711 unità, ma che forse deve trovare la sua ragione soltanto in una maggiore diligenza nella ricerca del materiale, diligenza spiegabile col fatto che il lavoro già avviato da oltre un anno non presentava più le difficoltà di organizzazione trovate nei primi mesi; poi la classe 21 « Scienze matematiche, fisiche, naturali » quasi raddoppiata e di questo aumento che potrebbe segnare un risveglio dei nostri studi scientifici dovremmo rallegrarci molto se la prudenza non ci suggerisse di attribuirlo almeno in parte alla maggior cura con la quale sono stati ricercati e catalogati gli estratti; poi la classe 14 « Romanzi, Novelle » aumentata di circa 1/6; la classe 4 « Libri religiosi »; la classe 18 « Scienze politiche, economiche, sociali », aumento che credo doversi spiegare con le medesime ragioni di quello della classe 21; ed ugualmente la classe 2 « Atti Accademici, ecc. », poichè

altrimenti sarebbe inesplicabile il salto da 23 a 105; e finalmente è pure aumentata di oltre 1/5 la classe 12 « Letteratura classica italiana e straniera ». Gli altri aumenti possono ritenersi come oscillazioni normali: e anche l'aumento che parrebbe rilevante della classe 16 « Scritti vari », salita da 258 a 381, dipende dall'applicazione di criteri più rigorosi di classificazione, in base ai quali sono stati riuniti in questa classe i Numeri unici, gli Almanacchi e le Strenne non religiose.

Sono invece in diminuzione la classe 18-bis « Atti Parlamentari » di ben 879 numeri su 2288 del 1928; la classe 27 « Guerra-Marina-Aeronautica », ciò che forse deve attribuirsi alle solite ragioni di bilancio; la classe 25 « Indicatori, cataloghi e pubblicità varia », ciò che potrebbe essere un effetto della crisi economica e quindi di una conseguente restrizione nelle stampe pubblicitarie; la classe 24 « Industria e Commercio »; la classe 7 « Libri scolastici », dove si risentono i primi effetti della imminente introduzione del *Libro di Stato* (1), i cui frutti peraltro matureranno nel 1930 (ma poichè già dai primi giorni del 1929 si conoscevano le nuove disposizioni, gli editori di libri scolastici fin d'allora sospesero la stampa dei libri per le scuole primarie); la classe 3 « Filosofia-Teologia » diminuita di circa 1/10. Le altre diminuzioni sono irrilevanti.

Non m'indugio in raffronti e considerazioni sulle cifre delle pubblicazioni fatte sui diversi argomenti e nelle diverse Regioni d'Italia, e questo per le considerazioni svolte a pag. 35 della precedente relazione. Alle cause perturbatrici di una classificazione regionale per argomento, che furono colà accennate, ne va aggiunta una di non lieve peso. Noi registriamo gli estratti da Riviste o Atti Accademici e non è possibile di fare diversamente, poichè essi rappresentano veramente la produzione originale nel campo scientifico; ma oggi le Riviste, specialmente quelle scientifiche, spesso si stampano per ragione di economia in provincia, dove la stampa è meno cara e questo porterebbe ad assegnare ad un Compartimento una rilevante produzione in una determinata disciplina che ha invece il suo focolare di produzione in altro paese.

---

(1) L'adozione di un testo unico di Stato per le scuole elementari pubbliche e private fu resa obbligatoria a cominciare dall'anno scolastico 1930-31, con legge 7 gennaio 1929, n. 5, pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale*, num. 10 del 12 gennaio stesso anno, pag. 181. La legge stabiliva la compilazione di un solo testo per la I e la II classe e di un testo separato per ciascuna delle classi III, IV, e V e disponeva che i testi medesimi fossero stampati e venduti a cura del Provveditorato Generale dello Stato a mezzo della Libreria dello Stato.

TABELLA N. 7.

**Confronto delle opere pubblicate nel Regno negli anni 1928 e 1929  
distinte per argomento.**

ARGOMENTO	1928	1929	Differen- ze in +	Differen- ze in -
1. Bibliografia - Enciclopedia . . . . .*	124	160	36	—
2. Atti Accademici - Atti di Congressi generali - Esposizio- ni e Mostre generali . . . . .	23	105	82	—
3. Filosofia - Teologia . . . . .	391	355	—	36
4. Libri religiosi. . . . .	789	955	166	—
5. Istruzione - Educazione, Annuari di scuole e di università.	544	541	—	3
6. Educazione fisica - Sport . . . . .	77	74	—	3
7. Libri scolastici . . . . .	915	841	—	74
8. Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica . .	942	960	18	—
9. Biografia contemporanea . . . . .	377	369	—	—
10. Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore . . . . .	428	466	38	—
11. Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria . .	516	541	25	—
12. Letteratura classica italiana e straniera . . . . .	335	398	63	—
13. Letteratura contemporanea: Poesie . . . . .	468	488	20	—
14. Letteratura contemporanea: Romanzi, Novelle . . . . .	1361	1608	247	—
15. Letteratura contemporanea: Teatro. . . . .	290	274	—	16
16. Letteratura contemporanea: Scritti vari . . . . .	258	381	123	—
17. Scienze giuridiche . . . . .	1130	856	151	—
17 bis. Scritture legali . . . . .		425		
18. Scienze politiche, economiche, sociali . . . . .	842	960	118	—
18. bis. Atti Parlamentari . . . . .	2288	1409	—	879
19. Statistica . . . . .	55	81	26	—
20. Pubblicazioni amministrative (Statuti, Regolamenti, Re- scoconti, Relazioni, Bilanci). . . . .	1104	1815	711	—
21. Scienze matematiche, fisiche, naturali . . . . .	462	773	311	—
22. Scienze mediche - Igiene . . . . .	798	802	4	—
23. Scienze e industrie agrarie . . . . .	452	433	—	19
24. Industria e Commercio . . . . .	322	212	—	110
25. Indicatori, cataloghi e pubblicità varia . . . . .	565	441	—	124
26. Ingegneria - Tecnologia . . . . .	343	347	4	—
27. Guerra - Marina - Aeronautica . . . . .	413	270	—	143
28. Belle arti - Musica (teoria e storia) . . . . .	399	378	—	21
<b>TOTALE. . . . .</b>	<b>17011</b>	<b>17718</b>	<b>+ 2143</b>	<b>- 1436</b>
			<b>+ 707</b>	

INDAGINE SULLA PRODUZIONE ORIGINALE. — E' stato fatto a questa e ad altre consimili statistiche l'appunto che esse dànno risultati esagerati e che non corrispondono al movimento intellettuale della Nazione, accomunando un catalogo commerciale o un bilancio di società anonima, a un'opera elevata dello spirito. La critica può esser vera, ma essa si applica con la stessa ingiustizia a tutte le indagini statistiche, le quali considerano il numero e non possono, salvo casi determinati, pesare il valore delle singole unità. Tuttavia le nostre classificazioni permettono di sfrondare le cifre da quello che è veramente superfluo e di avvicinarsi alla cifra vera della produzione bibliografica originale: *autoctona* è chiamata in alcune statistiche, ma non mi sembra che la parola sia usata nel suo giusto significato. La Tavola I-A ci dà il modo di eliminare le cifre delle ristampe, delle traduzioni da lingue straniere, delle opere in lingua straniera (comprese le traduzioni dall'italiano, poichè i testi originali figurano già nella statistica); e la Tavola V-A ci permette di eliminare tutte le classi che non rappresentano una vera creazione intellettuale, e comprendo in questo numero le classi 17-*bis* « Scritture legali » (benchè forse molte scritture legali non meritino tale ostracismo), la classe 18-*bis* « Atti Parlamentari », la classe 20 « Pubblicazioni amministrative » e la classe 25 « Indicatori, cataloghi e pubblicità varia ». Per maggior precisione dovremo sottrarre da queste cifre le ristampe, le traduzioni e le pubblicazioni in lingua straniera, quali risultano dalla stessa Tavola V-A per le quattro classi anzidette: sono cifre assai piccole, perchè è raro il caso di un indicatore commerciale o di una scrittura legale di cui sia stata fatta una seconda edizione, meno raro quello di qualche stampato appartenente ad una di quelle quattro categorie che sia pubblicato in lingua straniera, se non altro per le necessità delle popolazioni allogene; ancor meno raro il caso di cataloghi e altre pubblicazioni simili delle quali si fanno per comodità commerciale edizioni in lingua straniera. Facciamo con queste norme il conto per le pubblicazioni del 1929:

Il numero totale delle pubblicazioni fatte nel Regno, è di . . . 17.718

Da dedurre:

Ristampe. . . . .	1.158
Traduzioni. . . . .	1.374
Opere in lingua straniera . . . . .	724
	<hr/>
	3.256

17 bis Scritture legali . . . . .	425
18 bis Atti Parlamentari . . . . .	1.409
20 Pubblicazioni amministrative. . . . .	1.815
25 Indicatori, ecc. . . . .	441
	<hr/>
	4.090

Si detraggono da questa cifra perchè ristampe, traduzioni e opere in lingua straniera . . . . .	64
	<hr/>
	4.026

Totale dei numeri da dedurre . . . . . 7.282

---

10.436

Questa ultima cifra rappresenterà grossolanamente l'attività creatrice dell'Italia intellettuale durante l'anno 1929. Saranno numeri che avranno scarso significato per sè, ma che si presteranno meravigliosamente a confronti quando saranno raccolti gli elementi per un congruo numero di anni.

Lo stesso scandaglio fatto pel 1928 dà i seguenti risultati:

Pubblicazioni fatte nel Regno . . . . . 17.011

Da dedurre:

Ristampe. . . . .	1.188
Traduzioni. . . . .	1.191
Opere in lingua straniera . . . . .	934
	<hr/>
	3.313

17 bis Scritture legali. — Nel 1928 non furono tenute distinte dalle pubblicazioni giuridiche della classe 17, che erano in tutto 1.130: tenendo la stessa proporzione che nel 1929, si può contare che le scritture legali registrate in quell'anno fossero . . . 377

18 bis Atti Parlamentari . . . . .	2.288
20 Pubblicazioni amministrative . . . . .	1.104
25 Indicatori, ecc. . . . .	565
	<hr/>
	4.334

Si defalcano perchè ristampe, traduzioni e opere in lingua straniera . . . . . 65

---

4.269

Totale dei numeri da dedurre . . . . . 7.582

---

9.429

cifra alquanto inferiore a quella del 1929, ma insisto nel dire che non è possibile di formulare delle considerazioni ben fondate sul confronto di soli due anni.

NUMERO DEI VOLUMI. — Ripeto quanto dissi su tale argomento nella precedente relazione. Le cifre di tutte le Tavole statistiche della presente indagine sono date in *unità bibliografiche*, cioè in opere di uno o più volumi e in opuscoli a sè stanti. Le opere in più volumi s'intendono complete sia assolutamente, sia relativamente all'annata presa in considerazione, vale a dire che i due o più volumi di qualche opera usciti nel 1929, sia pure ad intervalli, contano come un'unità, senza escludere per questo che altri volumi dell'opera medesima siano usciti prima del 1929, o dopo nel 1930 o 1931 o stiano per uscire ancora; ma nè degli uni, nè degli altri poteva tener conto la nostra statistica.

Però, siccome la consuetudine è di contare le masse di libri per volumi e opuscoli, ossia per *unità tipografiche*, daremo il conto anche di queste nella tabella seguente, i cui elementi ci sono forniti dalla Tavola I-A, richiamandoci alla osservazione fatta qui sopra e ricordando che delle opere in molti volumi è assai raro che i varî volumi escano contemporaneamente, anzi, se i volumi sono molti, è anche più raro che essi escano dentro lo stesso anno.

TABELLA N. 8.

Un'opera in 35 volumi . . . . .	1	Volumi	35
Opere » 8 » . . . . .	2	»	16
» » 6 » . . . . .	3	»	18
» » 5 » . . . . .	5	»	25
» » 4 » . . . . .	23	»	92
» » 3 » . . . . .	38	»	114
» » 2 » . . . . .	190	»	380
» » 1 volume (da 101 pag. in più). 5.841		»	5.841
		<b>Totale</b>	<b>6.521</b>
<i>Opuscoli</i> (non oltre le 100 pagg.) . . . . .			11.615
		<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>18.136</b>

Le cifre di questa tabella sono state limitate alle pubblicazioni fatte nel Regno per le quali si hanno dati più completi: non è quindi possibile di confrontarle con quelle date per il 1928 a pag. 32 della medesima relazione, le quali furono estese alle pubblicazioni fatte all'estero.

**DEL PREZZO DEI LIBRI.** — Non ho creduto utile di rinnovare questo anno la ricerca sul prezzo medio dei libri pubblicati in Italia, poichè penso che le differenze tra le cifre rilevate per il 1928 e quelle che sarebbero risultate per il 1929, non debbano essere molto sensibili. Tuttavia è da notarsi con compiacenza una certa tendenza a diminuire, non tanto per i prezzi dei volumi isolati, quanto per nuovi lodevoli tentativi di collezioni economiche. Ma frattanto mi piace di rilevare che le cifre e le considerazioni sul prezzo dei libri italiani, fatte nella prima relazione, ebbero numerosi consensi, tra i quali quello autorevolissimo dell'on. Franco Ciarlantini, Presidente della Federazione Nazionale Fascista dell'Industria Editoriale, il quale, in un articolo non firmato comparso nel *Giornale della Libreria*, organo ufficiale della Federazione medesima, nel numero 51 del 20 dicembre 1930, ma poi riprodotto nel volume dell'on. Ciarlantini medesimo: *Vicende di libri e di autori* (Milano, Ceschina, s. a., ma 1931) alle pagg. 239-243, riporta molta parte delle nostre considerazioni e accetta integralmente le conclusioni nostre.

L'articolo stesso contiene anzi una interessantissima rilevazione statistica, la quale rende possibile di confrontare il prezzo medio dei libri delle principali categorie dal 1889 fino ad oggi e da questa indagine il prezzo medio degli anni 1928-29 e 1930 risulta come appresso:

1. Letteratura amena (romanzi, novelle) . . . . .	L. 11
2. Diritto, giurisprudenza . . . . .	» 45
3. Arte . . . . .	» 200
4. Medicina . . . . .	» 50
5. Testi scolastici (per le scuole medie) . . . . .	» 11
6. Cultura classica . . . . .	» 16
7. Storia, geografia . . . . .	» 25

In tutte queste categorie i singoli prezzi medi sono aumentati meno di 4 volte dai prezzi dell'anteguerra.

Le medie ed i rilievi fatti a proposito del prezzo dei libri mi portarono già nella precedente relazione ad alcune considerazioni sulla cosiddetta « crisi del libro » alle quali non sarà inutile di aggiungere qualche altra osservazione. Ugo Ojetti in *Pègaso*, gennaio 1931, pag. 87, scrive: « I librai si lamentano, gli editori si lamentano, gli scrittori si lamentano »; ma dopo aver letto in un elenco di 120 opere scelte nella nostra letteratura moderna, compilato dall'*Italia Letteraria* (n. 45 del 9 novembre 1930) che non si trovano più in vendita ben 7 opere, il 5 %

di questa « provvisoria aristocrazia libraria », S. E. Ojetti è indotto a riflettere se qualche colpa non abbiano gli editori, i quali, egli dice, sono « distratti. Dai classici passano di un salto alle *ultime novità*. La ricerca del nuovo, anche del nuovo che non li persuade, fa perdere agli editori tanto tempo e fa correre loro tanti rischi che una ristampa, di esito certamente più lento d'una prima stampa, è un pensiero da rimandare sempre a domani ». La discussione si allargò. La *Tribuna* di Roma, nel num. del 3 febbraio 1931, rincarava la dose, aggiungendo i titoli di altri libri esauriti e mai ristampati; e nel *Giornale della Libreria*, organo ufficiale della Federazione degli Editori, n. 7 del 14 febbraio, in un vivace editoriale firmato C. M. (iniziali del valente Segretario della Federazione, avv. Carlo Marrubini), questi ribatteva, molto giustamente, che il problema della ristampa dei libri esauriti, non è tanto semplice e ne dava le ragioni tecniche. In verità, a me sembra che anche questo sia un nuovo aspetto della condizione singolare di cose cui accennammo nella relazione per il 1928, a pag. 42, e che è stato creato alla industria del libro dal grave costo della stampa non compensato proporzionalmente dall'aumentato prezzo dei libri. L'editore non ha convenienza a stampare un libro se non sa o spera di venderne un certo numero di copie, oggi assai maggiore che per l'addietro: questo numero minimo egli può raggiungerlo con la stampa di una novità, se ha indovinato bene: ma assai raramente ci potrà contare facendo una ristampa, poiché il mercato è già saturo di quelle migliaia di copie vendute che hanno fatto esaurire la prima edizione. Tale rilievo naturalmente non si applica, nè ai classici, il cui spaccio è continuo e regolare, nè alle poche opere anche letterarie che abbiano avuto un grandissimo successo.

Ma un'altra considerazione si può fare, cioè che il calunniato popolo italiano legge più e meglio di quello che molti vadano dicendo, se tra i libri esauriti, tralasciando le opere di amena lettura, ci sono libri non per tutti i palati, come l'*Esame di coscienza di un letterato* di Renato Serra, i *Colloqui* di Giosuè Borsi, il *Medioevo* di Gioacchino Volpe.

PUBBLICAZIONI PERIODICHE. — Desiderando di presentare questo anno una statistica delle pubblicazioni periodiche meno incerta di quella che fu data per il 1928, sono ricorso all'*Annuario della Stampa 1929-30 (VII-VIII)* a cura del *Sindacato Nazionale Fascista dei Giorna-*



*listi* (Milano, Libreria d'Italia, 1930) che presentando dati ufficiali ed escludendo quasi in via assoluta il pericolo di omissioni a cagione dell'ordinamento corporativo presente della stampa, ci dà con una grandissima approssimazione lo stato della stampa periodica in Italia verso la fine del 1929. Poichè il rilevamento dei dati per i singoli giornali ha richiesto un certo tempo, ho cercato di evitare le possibili omissioni di giornali nati nel 1929 soprattutto negli ultimi mesi, facendo lo spoglio dei nuovi giornali registrati nel *Bollettino* di Firenze: tale spoglio, se ha dato un gran numero di duplicati che sono stati eliminati, ha dato pure un certo numero di schede da aggiungere. Si può quindi ritenere che lo schedario da noi formato sia presso che completo: dovrebbe anzi peccare piuttosto in eccedenza poichè sarebbero da eliminarsi i periodici cessati nel 1929, eliminazione difficilissima perchè ben pochi giornali annunziano la propria fine e i più sospendono le pubblicazioni senza che sia possibile di avvertirne la morte se non dopo un lungo periodo di silenzio. In ogni modo non credo che le differenze siano notevoli, tanto più che se di un periodico cessato nel 1929 è però uscito qualche numero o fascicolo durante l'anno (e ciò deve presupporci per tutti i giornali qui registrati), il periodico stesso deve agli effetti statistici contare sempre come una unità bibliografica, anche se non è tipograficamente completa.

I titoli provenienti dallo spoglio sia dell'*Annuario* sia del *Bollettino* furono riportati su schede speciali, delle quali alle pagine 12 e 13 è indicato il modello al diritto e al rovescio, e che furono pure passate all'Istituto Centrale di Statistica per il conteggio con i soliti mezzi meccanici.

I risultati di tale spoglio, quali ci sono presentati nella Tav. XIII, sono che nel Regno si pubblicano 2946 periodici.

L'*Annuario* anzidetto ha pure un elenco di 317 giornali italiani all'estero e vi sono compresi quelli di Nizza, del Canton Ticino, di Malta, ecc.. Ma l'elenco dei periodici di queste terre in lingua italiana disgiunte dal Regno mi risulta molto incompleto, poichè in tutto non ne registra che 25: resterebbero quindi 292 periodici per il vero estero. Anche i giornali delle Colonie sono citati *passim* e non tutti (sono ricordati distintamente soltanto i 4 politici quotidiani) quindi volendo formare un quadro completo della stampa italiana, ritengo che, sia per le terre di lingua italiana separate dal Regno, sia per le Colonie e i Posse-

dimenti italiani, si resti più nel vero accettando le cifre calcolate con molta esattezza per il 1928 e ritenendo invece per i giornali del vero estero la cifra dell'Annuario. Possiamo quindi stabilire la seguente tabella:

TABELLA N. 9.

<b>Pubblicazioni periodiche (1929).</b>	
Periodici del Regno . . . . .	2.946
Periodici pubblicati nelle terre di lingua italiana separate dal Regno . . . . .	122
Periodici pubblicati nelle Colonie e nei Possedimenti italiani	26
Periodici pubblicati all'estero. . . . .	292
	3.386

cifra sensibilmente inferiore ma indubbiamente più esatta di quella indicata per il 1928 che era di 3534.

Nella scheda di censimento delle pubblicazioni periodiche avevamo tenuto conto anche dell'anzianità ossia del numero di anni di vita di ciascun periodico, ma purtroppo non è stato possibile di appurare questo dato se non per un numero troppo piccolo di periodici poichè per quasi una metà le fonti alle quali siamo ricorsi, non davano tale indicazione. Non è stato quindi possibile di preparare, come avrei desiderato, un prospetto dei periodici distribuito per anzianità e per luogo di pubblicazione o per anzianità e per argomento e soltanto ho potuto preparare la tabella che segue, nella quale è dato il numero dei periodici dei quali si conosce l'anzianità distribuiti secondo gli anni di vita che contano. A titolo di curiosità accennerò che i giornali più antichi fra i giornali politici sono il *Corriere Emiliano* di Parma, nato nel 1825 ma che ha assorbito col 1° luglio 1928 la *Gazzetta di Parma* la quale esisteva sicuramente nel 1734 e forse già anche nel 1729; poi la *Gazzetta di Venezia* che vanta origini molto antiche pretendendo di discendere dalle vecchie Gazzette veneziane del 1500 ma che in ogni modo ha una numerazione di anni ininterrotta dal 1797 in avanti; poi la *Gazzetta del Popolo* di Torino, unico della fioritura dei giornali politici sorti nel '48, dopo la proclamazione della libertà di stampa, che sia sopravvissuto fino ai nostri giorni. Fra i giornali non politici tengono il primo posto per anzianità i giornali d'agricoltura e il più antico è la *Costa Azzurra Agricola e Floreale* di San Remo, rivista mensile di floricoltura e orticoltura fondata nel 1821; poi il *Giornale d'Agricol-*

*tura* di Jesi, fondato nel 1839; poi il *Bollettino agricolo* di Lecce fondato nel 1840; la *Gazzetta Ferrarese* del 1848 ma cessata nel dicembre 1929. Tra le riviste di altri argomenti tengono il primato per anzianità la *Gazzetta Medica Lombarda* di Milano del 1841 e la *Giurisprudenza Italiana* di Torino del 1848.

TABELLA N. 10.

**Pubblicazioni periodiche italiane (1929) classificate per anzianità.**

Anzianità	Periodici	Anzianità	Periodici	Anzianità	Periodici
Superiore a 100 anni	3	Superiore a 55 anni	5	Superiore a 27 anni	13
» » 90 »	3	» » 54 »	5	» » 26 »	18
» » 80 »	6	» » 53 »	1	» » 25 »	13
» » 79 »	2	» » 52 »	6	» » 24 »	19
» » 78 »	0	» » 51 »	3	» » 23 »	19
» » 77 »	4	» » 50 »	8	» » 22 »	20
» » 76 »	0	» » 49 »	7	» » 21 »	17
» » 75 »	2	» » 48 »	9	» » 20 »	21
» » 74 »	1	» » 47 »	5	» » 19 »	22
» » 73 »	1	» » 46 »	11	» » 18 »	29
» » 72 »	1	» » 45 »	8	» » 17 »	21
» » 71 »	1	» » 44 »	12	» » 16 »	26
» » 70 »	3	» » 43 »	9	» » 15 »	25
» » 69 »	5	» » 42 »	6	» » 14 »	17
» » 68 »	4	» » 41 »	7	» » 13 »	14
» » 67 »	3	» » 40 »	8	» » 12 »	18
» » 66 »	3	» » 39 »	11	» » 11 »	24
» » 65 »	3	» » 38 »	13	» » 10 »	62
» » 64 »	6	» » 37 »	14	» » 9 »	65
» » 63 »	4	» » 36 »	11	» » 8 »	87
» » 62 »	5	» » 35 »	15	» » 7 »	101
» » 61 »	4	» » 34 »	11	» » 6 »	86
» » 60 »	1	» » 33 »	9	» » 5 »	110
» » 59 »	6	» » 32 »	19	» » 4 »	107
» » 58 »	5	» » 31 »	9	» » 3 »	131
» » 57 »	3	» » 30 »	16	» » 2 »	117
» » 56 »	2	» » 29 »	21	» » 1 »	91
		» » 28 »	22	Non indicata. . . .	1291
				TOTALE . . .	2946

MUSICA. — Per la musica mi sono ancora trovato di fronte alle medesime difficoltà che esposi nella precedente relazione a pag. 54 e segg. Ogni tentativo per ottenere delle cifre statistiche meno incerte è riuscito vano. Devo dunque attenermi per forza anche quest'anno alle

cifre del *Bollettino* di Firenze, il quale per il 1929 registrava 1403 pubblicazioni musicali, cifra sensibilmente superiore a quella del 1928 che era soltanto di 1116. Ma essa è tuttora incompleta e bastano a dimostrarlo le cifre assegnate nella ripartizione per Compartimenti, alla Lombardia e quella assolutamente negativa della Campania. Ecco del resto la ripartizione per Compartimenti delle pubblicazioni musicali del 1929 quale è data nella seconda pagina della copertina del *Bollettino* n. 342 del dicembre 1929.

TABELLA N. 11.

Compartimenti	Pubblicazioni musicali nel 1929
Piemonte . . . . .	128
Liguria . . . . .	6
Lombardia . . . . .	232
Veneto . . . . .	17
Emilia . . . . .	130
Toscana . . . . .	771
Marche . . . . .	—
Umbria . . . . .	2
Lazio . . . . .	115
Abruzzi e Molise . . . . .	—
Campania . . . . .	—
Puglie . . . . .	1
Basilicata . . . . .	—
Calabrie . . . . .	—
Sicilia . . . . .	1
Sardegna . . . . .	—
REGNO . . . . .	1403

Di queste 1403 pubblicazioni 340 oltre la musica contenevano le parole, le quali erano in

Lingua italiana . . . . .	275
» latina . . . . .	52
» francese . . . . .	7
» inglese . . . . .	6
Totale . . . . .	340

Ho tentato di avere cifre più esatte almeno per i centri maggiori di produzione musicale (a parte la Toscana sufficientemente rappresentata) cioè Piemonte, Lombardia, Emilia, Lazio e Campania, rivolgendomi direttamente agli Istituti che in forza della vigente legge sulla

stampa dovrebbero ricevere la prima copia di queste pubblicazioni musicali, ma i risultati sono stati assai meschini. La Biblioteca del R. Conservatorio di Musica di Milano, alla quale, per antica disposizione, è assegnata anzichè alla Nazionale di Brera, la prima copia delle pubblicazioni musicali della Lombardia, mi ha dichiarato di avere ricevuto, nell'anno 1929, ben 816 pubblicazioni, quasi tutte dalla città di Milano, meno 6 da Magenta e 1 da Bergamo. La Biblioteca Nazionale di Torino ha ricevuto 405 pezzi di musica. Ma quanto a Bologna e a Napoli nulla, poichè nessuna consegna di pubblicazioni musicali è fatta, per la prima città nè all'Universitaria, nè alla Biblioteca del Liceo Musicale « G. B. Martini » e per Napoli si può dire ugualmente che nulla sia consegnato nè alla Biblioteca del Conservatorio di S. Pietro a Maiella, nè alla Biblioteca Universitaria, la quale tuttavia mi avverte di aver ricevuto nel 1929 tre pubblicazioni musicali di canzoni di Piedigrotta. Poichè si tratta di patente inosservanza della legge, la quale anche su questo punto è chiarissima, facciamo voti che, pure in attesa della nuova legge sul diritto di stampa, la benemerita Direzione Generale delle Accademie e delle Biblioteche voglia provvedere che anche a Bologna e a Napoli siano intanto osservate le disposizioni in vigore. Quanto a Roma la Biblioteca Musicale di Santa Cecilia, riceve non direttamente, ma attraverso la Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele le pubblicazioni musicali di tutta Italia e le consegne fatte nel 1929 comprendono 1256 numeri, ma questa cifra, oltre ad esser inferiore a quella della Nazionale Centrale di Firenze, non significa nulla per ragioni diverse di carattere amministrativo che non sto a ripetere perchè di nessun interesse per noi.

Di fronte a questi scarsi risultati io non posso che sostituire nella tabella della Nazionale di Firenze alle cifre date per il Piemonte e per la Lombardia quelle ricevute da Torino e da Milano e aggiungervi le povere tre pubblicazioni di Napoli; la somma totale risulta quindi di 2267 che peraltro è ancora assai lontana dalle verità.

INCISIONI FONOGRAFICHE. — Mi è sembrato che questa indagine statistica sulla produzione musicale potesse essere utilmente completata da quella sulla produzione dei dischi fonografici e affini. Effettivamente i dischi fonografici, i quali del resto sono contemplati tassativamente nella statistica della produzione intellettuale secondo il piano

tracciato dalla Commissione di Cooperazione Intellettuale, non sono che una forma modernissima di riproduzione grafica che si affianca al libro e secondo alcune fantasie troppo vivaci dovrebbe costituire il libro dell'avvenire. Ma lasciando in disparte quest'è esagerazioni, mi sia permesso di ricordare che fin dal 1903 nella VI Riunione della Società Bibliografica Italiana a Firenze, il 24 ottobre, io lessi una memoria su *Le Biblioteche e i Grammofoni* (1) nella quale parlai dell'utilità dei dischi fonografici per la scienza e della opportunità che essi fossero raccolti o in speciali reparti presso le grandi Biblioteche o in Biblioteche speciali e credo che questa fosse, tanto in Italia quanto all'Estero, il primo studio un po' esteso sull'argomento. Io vi enumerava le diverse possibili applicazioni del grammofono alle ricerche scientifiche oltre che alla possibilità di conservare quanto più è possibile la voce degli artisti della scena tanto musicale, quanto drammatica e dei grandi oratori; fin d'allora il grammofono permetteva con i suoi dischi di agevolare l'insegnamento delle lingue, di conservare saggi di lingua e dialetti vicini a scomparire, di formare, con grande vantaggio della storia, gli *autografi parlati* degli illustri uomini, di raccogliere canti e melodie popolari: e altre applicazioni scientifiche sono sorte più tardi collo svilupparsi della produzione fonografica. Naturalmente queste considerazioni che non potevano valere per i vecchi cilindri del fonografo i quali avevano scarse possibilità di conservazione, acquistarono qualche importanza soltanto dopo che Berliner, 10 anni dopo l'invenzione del fonografo di Edison nel 1878, ideò quel perfezionamento di esso al quale dette il nome di *grammofono* e nel quale dal disco di cera che ha ricevuto l'impressione dei suoni si trae con l'elettrolisi un *originale* di rame e da qui una matrice in nichelio da cui per pressione si levano i dischi destinati al commercio. Si tratta dunque di una vera riproduzione grafica, che imita i procedimenti della stampa comune sia pure con segni non interpretabili se non attraverso uno speciale apparecchio; essa quindi non può sfuggire alle tassative disposizioni dell'Editto sulla stampa, il quale nell'articolo 1. contempla « qualsivoglia artificio meccanico atto a riprodurre segni figurativi » anzi parrebbe che i dischi fossero più precisamente designati in quella voce « oggetti di plastica »

---

(1) Fu stampata nella rivista *Musica Nuova*, a. II, num. 4, Milano, 21 febbraio 1904, pagg. 9-13.

che sono ricordati subito dopo nello stesso articolo e che a dir vero non si è mai saputo con precisione che cosa possano significare.

La mia lettura del 1903 prendeva lo spunto dall'annuncio che io detti alla Riunione che in quell'anno stesso presso la Biblioteca Nazionale di Brera a Milano, allora da me diretta, si era costituito con i dischi donati dalla Compagnia Italiana del Grammofono un Archivio fonografico, il quale fu il primo tanto in Europa, quanto in America. Infatti nel *Library Journal* del febbraio 1904 di New York, pag. 80, un notissimo bibliotecario americano, il sig. Biscoe, parlando di questa mia lettura, rilevava che in America non si era saputo finora trarre profitto del grammofono per la scienza e che in questo argomento essi dovevano prendere lingua dai bibliotecari italiani. Ma purtroppo il modesto tentativo di Milano per varie ragioni non ebbe seguito, e l'Italia nulla potè presentare a confronto di quanto poi si fece nelle principali nazioni straniere. A Parigi si costituirono pochi anni dopo gli Archivi della Parola per opera del prof. Brunot, i quali oggi hanno il titolo di Istituto fonetico della Università di Parigi, ed io stesso, nel maggio dello scorso anno ricevetti, a Parigi, un invito a una audizione in questo Istituto « de grandes voix disparues ». Ma l'Istituto non possiede soltanto questi autografi parlati, ma ha altre raccolte impareggiabili, fra le quali una di saggi di dialetti a proposito di cui il direttore si compiacenza nel 1920 di essersi assicurato dischi delle parlate della valle della Semoy, forse ora scomparse, poichè nella grande guerra tutti i villaggi di quella regione furono distrutti e gli abitanti dispersi. Parigi possiede un altro Archivio fonografico, il Museo della Voce, creato nel dicembre 1907 nei sotterranei dell'Opéra per conservarvi per le generazioni venture le voci dei più illustri artisti. I dischi sono chiusi con minuziose precauzioni atte ad assicurarne la conservazione, in scatole di rame che non dovranno essere aperte che fra un secolo. A Berlino già nel 1904 la Deutsche Grammophon Gesellschaft si accordò col Governo tedesco per la creazione di un Istituto Fonografico di Stato, il quale ora possiede ben 9000 matrici. La Discoteca di Vienna, annessa all'Accademia delle Scienze, ha 1700 matrici glottologiche, 1200 musicali e 200 con voci di persone illustri. Le Discoteche statali di Budapest, Colonia, Dresda, Monaco, Oslo, Stoccolma, Zagabria, Zurigo, ne conservano anch'esse parecchie migliaia; e in America anche l'Università di Harvard, la Biblioteca

del Congresso ed il National Museum hanno fatto raccolte di voci dei grandi contemporanei. E l'Italia?

In Italia fu veramente costituita di recente una Discoteca di Stato ma purtroppo con finalità limitatissime. Un R. Decreto-legge del 10 agosto 1928, n. 2223 (pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* del 17 ottobre 1928, n. 242 e convertito poi nella legge 3 gennaio 1929, n. 81) disponeva la istituzione in Roma di una Discoteca di Stato « allo scopo di raccogliere e conservare per le future generazioni la viva voce dei cittadini italiani che in tutti i campi abbiano illustrato la patria e se ne siano resi benemeriti »; stanziava a tal fine nel bilancio annuo del Ministero della Pubblica Istruzione L. 50.000 e riservava gli utili che potevano derivare dall'uso delle matrici a beneficio dell'Associazione Naz. dei Mutilati e Invalidi di Guerra. Il Decreto come si vede ha una portata ristrettissima, in ogni modo non credo che finora abbia avuto effettiva applicazione. La questione era risolta recentemente dinanzi alla Reale Accademia d'Italia dall'accademico Maestro Umberto Giordano il quale nell'adunanza generale del 16 febbraio 1931, dopo avere illustrato l'importanza delle discoteche dal punto di vista della documentazione storica e scientifica, rilevò quanto si era fatto all'estero, ricordando con riconoscenza l'iniziativa del Capo del Governo per una Discoteca di Stato, pure mettendone in luce la limitata efficacia. S. E. Giordano propose che l'Accademia coadiuvasse anche finanziariamente l'iniziativa estendendone i compiti anche alla registrazione e conservazione delle voci dei grandi artisti d'Italia, delle musiche popolari, dei dialetti, ecc.. L'Accademia nella discussione che seguì escluse la possibilità di farsi promotrice diretta della iniziativa, ma si dimostrò in massima favorevole a un contributo, qualora un organo apposito, dando buon affidamento di riuscita, ne avesse assunto la organizzazione (1). E finalmente il Comitato permanente delle Lettere e delle Arti, costituito di recente presso l'Istituto Internazionale di Coope-

---

(1) Ottimi auspici per la desiderata realizzazione di questi voti possono trarsi da due fatti recentissimi, cioè un Decreto del Capo del Governo del 29 Giugno 1931 che contiene le norme per l'ordinamento e la gestione della « Discoteca di Stato » (di cui peraltro restano immutati i fini iniziali) e altro Decreto pure del Capo del Governo del 16 Ottobre 1931 che nomina il Comitato permanente per la gestione della Discoteca medesima e ne affida la presidenza allo stesso Maestro Umberto Giordano. Si veda, dello stesso Maestro, un articolo divulgativo *La Discoteca di Stato* nel « Corriere della Sera », del 24 giugno 1932.



razione Intellettuale, nella sua prima sessione (Ginevra, luglio 1931) votò una risoluzione perchè a iniziativa della Società delle Nazioni si costituisse una collezione di dischi, specialmente allo scopo di conservare le opere musicali più importanti di autori contemporanei nelle interpretazioni dirette dai compositori medesimi e le opere più importanti delle epoche precedenti all'attuale nelle esecuzioni di artisti di valore eccezionale (1).

Quando io scriveva quasi trent'anni fa sulle biblioteche fonografiche, non esisteva in Italia nessuna fabbrica di dischi fonografici. Dopo d'allora le cose sono molto cambiate ed oggi la produzione fonografica italiana è abbondante, poichè ben 12 sono le fabbriche che vi si dedicano adoperando il novissimo metodo d'incisione elettrica, introdotto sino dal 1923, il quale applicando al grammofono i procedimenti amplificatori della telefonia senza fili, tolse via moltissimi dei gravi difetti della incisione meccanica in uso fino allora.

La produzione dei dischi può essere facilmente controllata per la sola parte musicale o drammatica, vale a dire per quella che è soggetta al pagamento dei diritti d'autore. La esazione di questi diritti è stata affidata ad una speciale Società, la S. I. D. E. (Società Incassi Diritti Editoriali) che risiede a Milano e che riscuote tali diritti con l'applicazione di una marca sopra ogni disco e di due marche sui dischi incisi sulle due faccie come oggi sono nel maggior numero. Essa Società mi ha comunicato cortesemente la cifra complessiva delle etichette che essa ha fornito durante il 1929 ai diversi fabbricanti italiani ed è una cifra abbastanza rispettabile cioè 1.851.692, alla quale si potrebbero aggiungere 9025 etichette fornite per rulli traforati alla Società F.I.R.S.T. (Fabbrica Italiana Rulli Sonori Traforati) di Cremona, la sola fabbrica del genere esistente in Italia e la cui produzione per molti aspetti è affine a quella dei dischi musicali per fonografo.

Ma le cifre dalla S. I. D. E. rappresentano, non il numero dei nuovi dischi incisi, bensì, come s'intende, il numero complessivo delle copie di ciascun disco: in altri termini, usando per analogia il linguaggio che si usa per un libro a stampa, queste cifre danno non il numero delle pubblicazioni ma quello degli esemplari. Inoltre rimangono fuori del

---

(1) *Les Arts et les Lettres à la Société des Nations (Première Session du Comité Permanent des Lettres et des Arts)*. Paris 1931, alle pagg. 27, 48.

controllo della S. I. D. E. tutte le opere cadute nel dominio pubblico, nonchè quelle delle Case editrici che non hanno aderito a quella Società e riscuotono direttamente i loro diritti. Poi le etichette stesse, comprovanti il pagamento dei diritti di edizione, s'intendono per una faccia sola dei dischi, quindi la metà del numero complessivo di etichette fornite ai diversi fabbricanti *dovrebbe* rappresentare il quantitativo dei dischi di repertorio, ma non è così perchè capita spesso che un medesimo disco riproduca da una parte un pezzo di proprietà di Casa Editrice aderente alla S. I. D. E. e dall'altra un pezzo di proprietà di una Casa dissidente oppure di dominio pubblico; inoltre non è completamente cessata la produzione di dischi incisi da una faccia sola. Finalmente va avvertito che mancano da questa cifra tutti i dischi con pezzi di proprietà della Casa Ricordi, avendo questa Casa editrice con certi fabbricanti di dischi dei contratti a *forfait*.

Le cifre anzidette, qualunque sia il loro valore statistico, sono però fuori discussione in fatto di esattezza, mentre purtroppo le cifre richieste alle singole fabbriche, come in generale tutti i dati chiesti direttamente agli interessati, molte volte non corrispondono a verità, perchè l'interrogato crede che giovi alla reputazione della sua Casa l'aumentarle artificiosamente. Questo fenomeno, che, ripeto, è di carattere generale, ha avuto una eloquente conferma anche in questa piccola indagine. Una fabbrica mi ha infatti dichiarato di avere prodotto nel 1929 circa 150 mila dischi, che essendo doppi farebbero circa 300 mila pezzi, mentre la S. I. D. E. non ha venduto alla stessa fabbrica che 103.390 etichette. La fabbrica aveva semplicemente triplicato la cifra della sua produzione.

I nomi delle fabbriche che presentemente lavorano in Italia, secondo i dati fornitimi dalla S. I. D. E., sono i seguenti:

Società Anonima Nazionale del Grammofono — Milano.

Sig. F. Passadoro, rappr. della « Columbia Graphophone Company » — Milano.

Edizioni Fonomeccaniche Carisch, S. A. — Milano.

« Omniafono », S. A. Italiana — Milano.

« Il Fonodisco Italiano », Soc. An. Trevisan — Milano.

La Fonografia Nazionale — Milano.

Edison-Bell, S. A. I. — Milano.

Fonocastiglia, già Enrico Pilz, S. A. (E. P. S. A.) — Milano.

Phonotype Record — Napoli.

Società Italiana di Fonotipia — Milano.

Fonotecnica Achille Braga — Milano.

W. Stowasser's Söhne, S. A. I. (S. A. I. S.) — Verona.

Tutte queste Ditte mi hanno gentilmente favorito i dati della loro produzione nel 1929, ad eccezione di una sola (la Phonotype Record): le altre 11 mi hanno segnalato complessivamente una produzione di 5315 pezzi incisi. La cifra non è pari perchè quella dichiaratami dalla Fonocastiglia è dispari, forse perchè essa ha prodotto anche dei dischi a una sola faccia.

Sarebbe stato utile di avere una classificazione di questi dischi, che io avrei proposto nello schema seguente:

1. Dischi di opere: canto e musica.
2. Romanze e canzonette: canto e musica. — Cori (anche senza musica).
- Dischi di sola musica (musica classica, opere o ballabili ecc.):
3. a) per orchestra o banda.
4. b) per jazz-band, quartetti ad arco, pianoforte, organo, a solo di strumenti vari.
5. Dischi di recitazione drammatica, discorsi, prediche, ecc.
6. Scene comiche e monologhi comici.
7. Dischi per l'insegnamento delle lingue.
8. Materiale folkloristico (canti, musiche e novelle popolari).
9. Dischi per bambini (favolette, canzoncine, ninne nanne, ecc.).
10. Autografi parlati.
11. Varia (dischi clinici che registrano p. es. i battiti del cuore, le pulsazioni, i suoni del torace ecc.; ginnastica ritmica; imitazioni di canti di uccelli e di voci di altri animali ecc.).

Ma le ditte da me interrogate nella massima parte si contentarono di darmi delle cifre globali e pochissime tennero conto di questa classificazione. Dalle poche cifre comunicatemi, risulta peraltro, come del resto era da prevedersi, che la enorme maggioranza dei dischi incisi sono di musica e canto, con prevalenza delle romanze e canzonette, ossia della così detta musica da camera, poi vengono i ballabili; le altre categorie non danno che delle cifre irrilevanti.

CARTE GEOGRAFICHE. — Anche quest'anno ho tentato il conteggio approssimativo delle nuove carte geografiche, rivolgendomi alle varie Case Editrici le quali hanno tutte risposto, con la sola eccezione dell'Istituto Geografico De Agostini di Novara il quale ha scritto di non

ritenere opportuno per ragioni particolari di comunicarmi i dati richiesti. I dati favoriti dalle altre Case sono i seguenti:

Studio Cartografico G. Giardi, Firenze	—	50	(1)
Istituto Geografico Militare, Firenze	—	621	(2)
G. B. Paravia & C., Torino	—	9	(3)
Touring Club Italiano, Milano	—	19	(4)
Antonio Vallardi, Milano	—	17	

716

La S. A. prof. Giovanni De Agostini di Milano ha dichiarato di non avere stampato nel 1929 nessuna carta sciolta; l'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo, di non aver pubblicato nessuna carta geografica di nuova edizione ma di avere eseguito vari Atlanti e altre carte geografiche per pubblicazioni varie; l'Istituto Poligrafico dello Stato di Roma ha pure dichiarato di avere stampato solo qualche carta topografica e archeologica destinata ad essere intercalata in pubblicazioni fatte per conto dell'Amministrazione dello Stato. In complesso il numero delle carte eseguite nel 1929 risulterebbe inferiore a quello rilevato per il 1928 che fu di 841: e la diminuzione è dovuta unicamente a due ditte la cui attività cartografica si è rivolta ad altri campi che esulano da questa statistica. L'anno venturo e meglio ancora nel 1931, sarà possibile d'integrare questa indagine per ora molto imperfetta con i dati che spero potranno essermi forniti dall'Istituto Geografico Militare, al quale la legge 2 giugno 1930, n. 1139 (pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* del 23 agosto 1930) affida il controllo della produzione cartografica nazionale. Tale controllo è però limitato alle carte che riproducono tutto o in parte il territorio del Regno a un denominatore inferiore a 300.000: per le carte che rappresentino paesi esteri e l'Italia a una scala inferiore bisognerà sempre ricorrere all'inchiesta diretta (5).

(1) Per un numero complessivo di 250.000 esemplari.

(2) Compresa 160 carte per uso militare, e in più le carte inserite in parecchie pubblicazioni di astronomia geodetica e di gravimetria, nella rivista «L'Universo», nei «*Monumenta Italiae Cartographica*», la Carta archeologica d'Italia ecc.

(3) Per un numero complessivo di 75.780 esemplari. Sono 2 carte murali nuove e le ristampe di altre 3 carte murali e di 4 cartine sciolte.

(4) Più la cartografia dei nuovi volumi della «Guida d'Italia» o nuove edizioni, in tutto vol. 6 con una media di 50 carte per ogni volume, in complessive 418.500 copie; la cartografia di altri tre volumi in complessivi 803.000 esemplari.

(5) Si vedano le Norme per l'applicazione di questo disposto emanate dal Ministero della Guerra con circolare n. 57, pubblicata nel *Giornale Militare Ufficiale* del 6 febbraio 1931.

**CONCLUSIONI.** — Compiuta così la nostra inchiesta, possiamo riassumerne i risultati nella seguente tabella, dove le cifre raccolte per il 1929 sono messe a raffronto con quelle già date per il 1928.

TABELLA N. 12.

	ANNI	
	1929	1928
<i>Libri ed opuscoli</i> (vedi Tab. n. 1 a pag. 19):		
Pubblicati nel Regno . . . . .	17.718	17.011
Id. nella Città del Vaticano e nella Repubblica di San Marino . . . . .	1.752	2.144
Id. nelle terre di lingua italiana separate dal Regno . . . . .	167	183
Id. nelle Colonie e nei Possedimenti italiani . . . . .	36	50
Id. all'estero . . . . .	335	138
<i>Totale libri ed opuscoli</i> . . . . .	<hr/> 20.008	<hr/> 19.526
<i>Pubblicazioni periodiche</i> (vedi Tab. n. 9 a pag. 38):		
Pubblicate nel Regno . . . . .	2.946	3.110
Id. nelle terre di lingua italiana separate dal Regno . . . . .	122	122
Id. nelle Colonie e nei Possedimenti italiani . . . . .	26	26
Id. all'estero . . . . .	292	276
<i>Totale periodici</i> . . . . .	<hr/> 3.386	<hr/> 3.534
<i>Musica</i> . . . . .	2.267	1.528
<i>Carte geografiche</i> . . . . .	716	841
<i>Totale delle pubblicazioni a stampa</i> . . . . .	<hr/> 26.377	<hr/> 25.429
<i>Incisioni fonografiche.</i> . . . . .	5.315	
<i>TOTALE GENERALE</i> . . . . .	<hr/> 31.692	

Le cifre qui esposte, come già fu detto, sono confortantissime e il loro confronto con quelle del 1928, mentre accenna a un lieve miglioramento, dovuto forse più alla maggiore completezza dei dati raccolti che ad un effettivo incremento della produzione, è al tempo stesso la riprova che le cifre stesse non si allontanano dalla normalità come si sarebbe potuto a torto supporre dopo l'esame dei dati di un anno solo.

Ripeto l'osservazione già fatta per il 1928 che queste cifre sono quelle delle « unità bibliografiche », non quella totale dei volumi e opuscoli che non si sono potuti calcolare esattamente che per i libri (vedi

tab. n. 8 a pag. 34). Non è possibile di calcolare tale numero per i periodici poichè, se i quotidiani in generale pubblicano due volumi all'anno e gli altri giornali politici un volume, il numero dei volumi pubblicati dalle riviste è incerto e variabile. Nella musica invece, salvo rarissime eccezioni, il numero delle composizioni corrisponde a quello dei pezzi e così per le carte geografiche.

Il voto col quale chiudevo la precedente relazione che all'Istituto Italiano del Libro fossero assicurati i mezzi materiali per continuare negli anni avvenire questa statistica, è stato in gran parte esaudito. E' per me grato dovere di ricordare che nell'agosto 1930, S. E. il Capo del Governo, per il benevolo interessamento dell'illustre prof. Corrado Gini, Presidente dell'Istituto Centrale di Statistica, dispose la concessione di un assegno annuo continuativo all'Istituto Italiano del Libro, affinché esso fosse messo in grado di svolgere la propria attività e curare in particolare la pubblicazione della Statistica annuale della produzione bibliografica nazionale: autorizzava quindi l'Istituto Centrale di Statistica a promuovere il necessario provvedimento di legge a mezzo del Ministero dell'Educazione Nazionale. Ma difficoltà burocratiche di vario genere e più specialmente le resistenze della Finanza non hanno consentito finora che il generoso proposito del Capo del Governo avesse piena attuazione e il disegno di legge che era stato concordato tra l'Istituto Centrale di Statistica, il Ministero dell'Educazione Nazionale e l'Istituto Italiano del Libro non ha potuto sinora aver corso, benchè per altra via si sia intanto provveduto a procurare all'Istituto nostro quel necessario finanziamento che era previsto nel disegno di legge medesimo.

L'Istituto non può che fare caldissimi voti perchè superate le insorte difficoltà, le benevole disposizioni a nostro riguardo del Capo del Governo siano pienamente attuate con la presentazione di un disegno di legge che riconosca legalmente la personalità giuridica dell'Istituto e stabilisca i suoi compiti, nonchè i servizi che esso può essere chiamato a dare allo Stato.

In ogni modo, in attesa di questo definitivo assestamento, l'Istituto continuerà senza interromperla la sua indagine statistica e ne pubblicherà annualmente i risultati con l'aiuto del benemerito Istituto Centrale di Statistica. Intanto l'Istituto rinnova qui le espressioni della sua profonda gratitudine a S. E. il Capo del Governo per questa novella prova della Sua alta benevolenza; ringrazia pure l'Istituto Cen-

trale di Statistica e il suo Chiarissimo Presidente per l'interessamento autorevole, nonchè per la fiducia conservataci e l'aiuto elargitoci. Ringrazia di nuovo tutti i cortesi operatori, nonchè il valente direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, comm. Angelo Bruschi, per le agevolezze che ci ha usate, in grazia delle quali il nostro lavoro potè svolgersi quest'anno in condizioni anche più favorevoli dell'anno precedente.

G. FUMAGALLI

*Direttore dell'Istituto Italiano del Libro*

---





# TAVOLE

Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo il luogo di pubblicazione,

A) Opere pubblicate

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	opuscoli (fino a 100 pagine)	Opere in				TOTALE
		1 volume	2 volumi	3 volumi	più di 3 volumi	
Piemonte . . . . .	1151	949	35	10	9	2154
Liguria . . . . .	204	63	1	1	1	270
Lombardia . . . . .	1646	1720	48	8	6	3428
Venezia Tridentina . . . . .	101	18	1	—	—	120
Veneto . . . . .	842	293	4	2	—	1141
Venezia Giulia e Zara . . . . .	169	66	—	—	—	235
Emilia . . . . .	699	358	21	2	1	1081
Toscana . . . . .	1590	700	23	6	6	2325
Marche . . . . .	278	37	—	—	—	315
Umbria . . . . .	449	61	—	1	—	511
Lazio . . . . .	2762	932	31	4	7	3736
Abruzzi e Molise . . . . .	134	106	6	3	2	251
Campania . . . . .	488	183	4	1	—	676
Puglie . . . . .	167	100	4	—	1	272
Basilicata . . . . .	27	3	—	—	—	30
Calabrie . . . . .	135	18	—	—	—	153
Sicilia . . . . .	682	216	12	—	1	911
Sardegna . . . . .	91	18	—	—	—	109
REGNO . . . . .	11615	5841	190	38	34	17718

la mole, l'edizione, la lingua e secondo che erano opere originali oppure traduzioni.  
in Italia.

Edizione					TOTALE	Opere in lingua					TOTALE
1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	successiva alla 3 <sup>a</sup>	ristampa non determinata		italiana		straniera			
						originali	traduzioni	originali	traduzioni		
								dall'italiano	dalle altre lingue straniere		
1931	84	40	71	28	2154	1744	269	133	7	1	2154
261	6	—	3	—	270	255	3	9	3	—	270
3124	91	65	85	63	3428	2840	498	77	13	—	3428
114	2	2	2	—	120	111	1	8	—	—	120
1094	18	11	13	5	1141	1036	66	27	12	—	1141
228	4	1	1	1	235	192	3	38	2	—	235
1003	27	14	26	11	1081	1026	37	14	4	—	1081
2127	39	23	91	45	2325	1928	313	73	10	1	2325
312	2	1	—	—	315	306	4	5	—	—	315
506	4	1	—	—	511	493	7	10	1	—	511
3566	44	38	68	20	3736	3423	93	145	67	8	3736
246	1	2	—	2	251	205	36	10	—	—	251
630	19	9	10	8	676	642	17	13	4	—	676
247	9	9	6	1	272	253	18	1	—	—	272
30	—	—	—	—	30	30	—	—	—	—	30
149	4	—	—	—	153	150	—	3	—	—	153
885	16	2	3	5	911	878	9	22	2	—	911
107	1	—	—	1	109	108	—	1	—	—	109
16560	371	218	379	190	17718	15620	1374	589	125	10	17718

**Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo il luogo di pubblicazione,**

B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano, nella

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	opuscoli (fino a 100 pagine).	Opere in				TOTALE
		1 volume	2 volumi	3 volumi	più di 3 volumi	
Città del Vaticano . . . . .	30	25	1	—	—	1732 (1)
Repubblica di San Marino . . . . .	20	—	—	—	—	20
Nizza e Principato di Monaco . . . . .	3	2	—	—	—	5
Corsica . . . . .	1	4	—	—	—	5
Canton Ticino . . . . .	55	27	—	—	—	82
Grigioni italiani . . . . .	2	2	—	—	—	4
Dalmazia . . . . .	—	—	—	—	—	—
Malta . . . . .	55	15	—	—	1	71
Isole italiane dell'Egeo . . . . .	2	—	—	—	—	2
Tripolitania . . . . .	12	9	—	—	—	21
Cirenaica . . . . .	6	1	—	—	—	7
Colonia Eritrea . . . . .	3	1	—	—	—	4
Somalia . . . . .	1	1	—	—	—	2
Tientsin . . . . .	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>190</b>	<b>87</b>	<b>1</b>	<b>—</b>	<b>1</b>	<b>1955</b> (1)

(1) Si aggiungono al totale 1676 pubblicazioni della Città del Vaticano non specificate.

la mole, l'edizione, la lingua e secondo che erano opere originali oppure traduzioni.

*Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc.*

Edizione					TOTALE	Opere in lingua					TOTALE
1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	successiva alla 3 <sup>a</sup>	ristampa non determinata		italiana		straniera			
						originali	traduzioni	originali	traduzioni		
								dall'italiano	dalle altre lingue straniere		
47	—	—	1	8	1732 (1)	22	—	25	2	7	1732 (1)
20	—	—	—	—	20	20	—	—	—	—	20
5	—	—	—	—	5	5	—	—	—	—	5
4	1	—	—	—	5	5	—	—	—	—	5
80	1	—	—	1	82	76	2	4	—	—	82
4	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	4
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
68	1	—	—	2	71	62	4	—	5	—	71
2	—	—	—	—	2	2	—	—	—	—	2
21	—	—	—	—	21	21	—	—	—	—	21
7	—	—	—	—	7	7	—	—	—	—	7
4	—	—	—	—	4	3	—	1	—	—	4
2	—	—	—	—	2	2	—	—	—	—	2
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
264	3	—	1	11	1955 (1)	229	6	30	7	7	1955 (1)

Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo il luogo di pubblicazione,

C) Opere pubblicate

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	opuscoli (fino a 100 pagine)	Opere in				TOTALE
		1 volume	2 volumi	3 volumi	più di 3 volumi	
Paesi Scandinavi . . . . .	1	11	—	—	—	12
Paesi Baltici, Russia e Polonia . . . . .	5	17	1	—	—	23
Inghilterra, Irlanda e colonie inglesi (esclusa Malta e il Canada) . . . . .	1	4	1	—	—	6
Germania . . . . .	17	62	2	—	—	81
Olanda, Belgio e Lussemburgo . . . . .	3	10	1	—	—	14
Francia e colonie (esclusa Nizza, Corsica e Tunisi) . . . . .	14	27	1	—	—	42
Cecoslovacchia . . . . .	9	1	1	—	—	11
Ungheria . . . . .	8	1	—	—	—	9
Austria . . . . .	—	2	—	—	—	2
Svizzera francese e tedesca . . . . .	6	16	—	—	—	22
Spagna, Portogallo e loro colonie . . . . .	1	25	—	—	—	26
Jugoslavia (meno Dalmazia) . . . . .	—	—	—	—	—	—
Albania . . . . .	1	2	—	—	—	3
Romania . . . . .	2	7	1	—	—	10
Bulgaria . . . . .	—	2	—	—	—	2
Turchia . . . . .	3	—	—	—	—	3
Grecia . . . . .	—	3	—	—	—	3
Egitto . . . . .	7	—	—	—	—	7
Tunisi . . . . .	6	1	—	—	—	7
Altri paesi dell'Africa . . . . .	—	—	—	—	—	—
Siria, Palestina . . . . .	3	1	—	—	—	4
Altri paesi dell'Asia . . . . .	9	6	1	—	—	16
Australia e Oceania . . . . .	—	—	—	—	—	—
Canada . . . . .	1	—	—	—	—	1
Stati Uniti d'America . . . . .	3	13	1	—	—	17
Messico e America Centrale . . . . .	2	—	1	—	—	3
Brasile . . . . .	1	6	—	—	—	7
Argentina . . . . .	—	—	—	—	—	—
Uruguay . . . . .	4	—	—	—	—	4
Altri paesi dell'America Meridionale . . . . .	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>107</b>	<b>217</b>	<b>11</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>335</b>

(1) Queste due categorie di opere originali straniere stampate all'estero e di traduzioni da lingue straniere in altre

la mole, l'edizione, la lingua e secondo che erano opere originali oppure traduzioni.  
all'estero.

Edizione					TOTALE	Opere in lingua					TOTALE
1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	successiva alla 3 <sup>a</sup>	ristampa non de-terminata		italiana		straniera			
						originali	traduzioni	originali (1)	traduzioni		
									dall'ita- liano	dalle altre lingue straniere (1)	
8	1	2	1	—	12	—	—	—	12	—	12
21	1	1	—	—	23	2	2	—	19	—	23
6	—	—	—	—	6	2	—	—	4	—	6
66	7	1	7	—	81	4	1	8	68	—	81
13	—	—	—	1	14	4	3	—	7	—	14
38	1	1	1	1	42	10	1	2	29	—	42
11	—	—	—	—	11	11	—	—	—	—	11
9	—	—	—	—	9	6	3	—	—	—	9
2	—	—	—	—	2	—	—	1	1	—	2
20	—	—	2	—	22	14	3	1	4	—	22
23	2	—	1	—	26	—	—	—	26	—	26
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3	—	—	—	—	3	2	—	—	1	—	3
9	—	—	1	—	10	—	—	—	10	—	10
2	—	—	—	—	2	—	2	—	—	—	2
3	—	—	—	—	3	3	—	—	—	—	3
3	—	—	—	—	3	1	—	—	2	—	3
7	—	—	—	—	7	7	—	—	—	—	7
6	—	—	1	—	7	6	1	—	—	—	7
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
4	—	—	—	—	4	3	—	—	1	—	4
16	—	—	—	—	16	—	2	—	14	—	16
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	1
16	1	—	—	—	17	3	—	3	10	1	17
3	—	—	—	—	3	—	1	1	1	—	3
7	—	—	—	—	7	5	—	—	2	—	7
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
4	—	—	—	—	4	3	—	1	—	—	4
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
301	13	5	14	2	335	87	19	17 (1)	211	1 (1)	335

lingue straniere, pure stampate all'estero, sono opere che contengono anche un testo italiano.

**Opere pubblicate durante l'anno 1929,  
distinte secondo il luogo di pubblicazione e la lingua nella quale erano scritte.**

*A) Opere pubblicate in Italia.*

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	LINGUE													TOTALE
	Italiano	Latino	Greco	Francese	Inglese	Tedesco	Spagnolo e Portoghese	Serbo e Sloveno	Albanese	Armeno	Altre lingue	Esperanto	Italiano ed altre lingue	
Piemonte . . . . .	2013	60	9	44	9	4	9	—	—	—	—	—	6	2154
Liguria . . . . .	258	7	—	1	2	1	1	—	—	—	—	—	—	270
Lombardia . . . . .	3338	27	11	30	9	5	3	—	—	—	—	—	5	3428
Venezia Tridentina . . . . .	112	3	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	120
Veneto . . . . .	1102	14	—	8	5	3	1	—	—	—	2	3	3	1141
Venezia Giulia e Zara . . . . .	195	1	—	2	1	1	—	35	—	—	—	—	—	235
Emilia . . . . .	1063	11	—	3	1	—	1	—	—	—	1	—	1	1081
Toscana . . . . .	2241	28	5	16	25	5	3	—	—	—	—	—	2	2325
Marche . . . . .	310	3	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	315
Umbria . . . . .	500	—	—	10	—	1	—	—	—	—	—	—	—	511
Lazio . . . . .	3516	64	5	75	24	20	23	2	—	—	1	—	6	3736
Abruzzi e Molise . . . . .	241	8	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	—	251
Campania . . . . .	659	9	—	2	2	—	2	—	—	—	—	1	1	676
Puglie . . . . .	271	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	272
Basilicata . . . . .	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30
Calabrie . . . . .	150	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	153
Sicilia . . . . .	887	9	3	5	3	1	—	—	—	—	1	—	2	911
Sardegna . . . . .	108	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	109
RECNO . . . . .	16994	248	33	199	81	46	44	37	—	—	5	5	26	17718



**Opere pubblicate durante l'anno 1929,  
distinte secondo il luogo di pubblicazione e la lingua nella quale erano scritte.**

**B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano,  
nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc.**

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	LINGUE											TOTALE		
	Italiano	Latino	Greco	Francese	Inglese	Tedesco	Spagnolo e Portoghese	Serbo e Sloveno	Albanese	Armeno	Altre lingue		Esperanto	Italiano ed altre lingue
Città del Vaticano . . . . .	22	20	—	2	—	4	3	—	—	—	4	—	1	1732 (1)
Repubblica di San Marino . . .	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	20
Nizza e Principato di Monaco .	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
Corsica . . . . .	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
Canton Ticino . . . . .	78	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	3	82
Grigioni italiani . . . . .	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
Dalmazia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Malta . . . . .	66	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	71
Isole italiane dell'Egeo . . . .	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Tripolitania . . . . .	21	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	21
Cirenaica . . . . .	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7
Colonia Eritrea . . . . .	3	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	4
Somalia . . . . .	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Tientsin . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>235</b>	<b>20</b>	<b>—</b>	<b>2</b>	<b>—</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>5</b>	<b>—</b>	<b>9</b>	<b>1955</b> (1)

(1) Si aggiungono al totale 1676 pubblicazioni della Città del Vaticano non specificate.

Opere pubblicate durante l'anno 1929,  
distinte secondo il luogo di pubblicazione e la lingua nella quale erano scritte.

C) Opere pubblicate all'estero.

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	In italiano	Traduzioni dall'italiano in										In italiano ed altre lingue	TOTALE		
		latino	greco	francese	inglese	tedesco	spagnolo e portoghese	serbo e sloveno	albanese	armeno	altre lingue			esperanto	
Paesi Scandinavi . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	12	—	—	12
Paesi Baltici, Russia e Polonia .	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	19	—	—	23
Inghilterra, Irlanda e colonie inglesi (esclusa Malta e il Canada) . . . . .	2	—	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6
Germania . . . . .	5	1	—	2	—	66	—	—	—	—	—	—	—	7	81
Olanda, Belgio e Lussemburgo .	7	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	14
Francia e colonie (esclusa Nizza, Corsica e Tunisi) . . . . .	11	—	—	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	42
Cecoslovacchia . . . . .	11	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11
Ungheria . . . . .	9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9
Austria . . . . .	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	2
Svizzera francese e tedesca . . .	17	—	—	2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	1	22
Spagna, Portogallo e loro colonie . . . . .	—	—	—	—	—	—	26	—	—	—	—	—	—	—	26
Jugoslavia (meno Dalmazia) . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Albania . . . . .	2	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	3
Romania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—	—	10
Bulgaria . . . . .	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Turchia . . . . .	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
Grecia . . . . .	1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
Egitto . . . . .	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7
Tunisi . . . . .	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7
Altri paesi dell'Africa . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Siria, Palestina . . . . .	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	4
Altri paesi dell'Asia . . . . .	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	12	—	2	16
Australia e Oceania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Canada . . . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Stati Uniti d'America . . . . .	3	—	—	—	11	—	—	—	—	—	—	—	—	3	17
Messico e America Centrale . . .	1	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	3
Brasile . . . . .	5	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	7
Argentina . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Uruguay . . . . .	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	4
Altri paesi dell'America Mer. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . .</b>	<b>106</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>15</b>	<b>69</b>	<b>30</b>	<b>—</b>	<b>1</b>	<b>—</b>	<b>53</b>	<b>—</b>	<b>18</b>	<b>—</b>	<b>335</b>

**Opere tradotte in lingua italiana, pubblicate durante l'anno 1929,  
distinte secondo il luogo di pubblicazione e la lingua dalla quale erano tradotte.**

*A) Opere pubblicate in Italia.*

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	TRADUZIONI											TOTALE	
	dal latino	dal greco	dal francese	dall'inglese	dal tedesco	dallo spagnolo e dal portoghese	dalle lingue slave	dall'ungherese	dalle lingue nordiche	dalle altre lingue occidentali	dalle lingue orientali		dalle lingue africane, americane, ecc.
Piemonte . . . . .	6	11	160	28	30	8	15	—	—	—	11	—	269
Liguria . . . . .	—	—	2	—	—	—	1	—	—	—	—	—	3
Lombardia . . . . .	38	9	147	139	52	25	50	11	17	5	5	—	498
Venezia Tridentina . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
Veneto . . . . .	1	2	13	7	9	5	18	—	4	6	1	—	66
Venezia Giulia e Zara . . . . .	—	1	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	3
Emilia . . . . .	—	5	8	11	5	4	2	—	1	—	1	—	37
Toscana . . . . .	16	6	71	186	17	1	9	—	1	—	5	1	313
Marche . . . . .	—	—	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—	4
Umbria . . . . .	—	—	2	1	1	—	1	2	—	—	—	—	7
Lazio . . . . .	18	1	24	15	14	6	9	2	2	1	—	1	93
Abruzzi e Molise . . . . .	2	6	5	7	1	4	4	—	1	1	5	—	36
Campania . . . . .	7	5	—	1	1	2	1	—	—	—	—	—	17
Puglie . . . . .	2	3	6	3	2	1	—	—	—	—	1	—	18
Basilicata . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Calabrie . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sicilia . . . . .	3	1	1	1	2	—	—	—	1	—	—	—	9
Sardegna . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>REGNO . . .</b>	<b>93</b>	<b>50</b>	<b>440</b>	<b>402</b>	<b>135</b>	<b>56</b>	<b>112</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>13</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>1374</b>

**Opere tradotte in lingua italiana pubblicate durante l'anno 1929,  
distinte secondo il luogo di pubblicazione e la lingua dalla quale erano tradotte.**

*B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano,  
nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc.*

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	TRADUZIONI										TOTALE				
	dal latino	dal greco	dal francese	dall'inglese	dal tedesco	dal o spagnolo e portoghese	dalle lingue slave	dall'ungherese	dalle lingue nordiche	dalle altre lingue occidentali		dalle lingue orientali	dalle lingue africane, americane, ecc.		
Città del Vaticano . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Repubblica di San Marino . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nizza e Principato di Monaco . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Corsica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Canton Ticino . . . . .	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Grigioni italiani . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dalmazia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Malta . . . . .	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	4
Isole italiane dell'Egeo . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tripolitania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Cirenaica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Colonia Eritrea . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Somalia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tientsin . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TOTALE . . . . .	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—	3	—	—	—	6

Opere tradotte in lingua italiana pubblicate durante l'anno 1929,  
distinte secondo il luogo di pubblicazione e la lingua dalla quale erano tradotte.

C) Opere pubblicate all'estero.

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	TRADUZIONI									TOTALE																
	dal latino	dal greco	dal francese	dall'inglese	dal tedesco	dallo spagnolo e dal portoghese	dalle lingue slave	dall'ungherese	dalle lingue nordiche		dalle altre lingue occidentali	dalle lingue orientali	dalle lingue africane, americane, ecc.													
Paesi Scandinavi . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—					
Paesi Baltici, Russia e Polonia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2				
Inghilterra, Irlanda e colonie inglesi (esclusa Malta e il Canada) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
Germania . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1		
Olanda, Belgio e Lussemburgo . . . . .	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3		
Francia e colonie (esclusa Nizza, Corsica e Tunisi) . . . . .	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1		
Cecoslovacchia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ungheria . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	
Austria . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Svizzera francese e tedesca . . . . .	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	
Spagna, Portogallo e loro colonie . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Jugoslavia (meno Dalmazia) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Albania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Romania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Bulgaria . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Turchia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grecia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Egitto . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tunisi . . . . .	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Altri paesi dell'Africa . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Siria, Palestina . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Altri paesi dell'Asia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Australia e Oceania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Canada . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stati Uniti d'America . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Messico e America Centrale . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Brasile . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Argentina . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Uruguay . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Altri paesi dell'America Meridionale . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . . . .</b>	—	—	5	—	3	1	4	2	—	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	19

**Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte**

**A) Opere pubblicate**

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	ARGO											
	Bibliografia - Enciclopedia	Atti Accademici, Atti di Congressi generali, Esposizioni e Mostre generali	Filosofia - Teologia	Libri religiosi	Istruzione - Educazione, Annuari di scuole e di università	Educazione fisica - Sport	Libri ecclesiastici	Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica.	Biografia contemporanea	Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore	Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria	Letteratura classica, italiana e straniera
Piemonte . . . . .	24	8	58	268	78	11	263	69	42	63	40	41
Liguria . . . . .	1	1	2	17	7	2	6	13	10	9	4	3
Lombardia . . . . .	34	10	82	128	102	24	129	233	54	136	172	138
Venezia Tridentina . . . . .	—	1	1	10	11	1	—	11	3	6	3	—
Veneto . . . . .	9	9	17	89	41	1	18	89	29	28	30	8
Venezia Giulia e Zara . . . . .	5	3	1	7	10	3	2	14	1	12	3	1
Emilia . . . . .	22	12	12	48	43	6	32	80	42	20	39	17
Toscana . . . . .	25	11	26	100	47	13	168	134	47	49	73	75
Marche . . . . .	—	6	1	30	13	1	1	25	14	8	5	1
Umbria . . . . .	—	1	16	13	26	1	10	27	8	4	16	1
Lazio . . . . .	27	33	60	94	52	4	71	154	46	70	54	56
Abruzzi e Molise . . . . .	1	1	11	12	9	—	38	12	8	10	9	17
Campania . . . . .	4	3	27	44	44	1	35	40	18	15	29	13
Puglie . . . . .	3	—	23	30	7	1	1	20	13	6	19	8
Basilicata . . . . .	—	—	—	2	1	—	—	—	—	—	—	—
Calabrie . . . . .	—	2	2	7	3	3	2	6	3	3	5	—
Sicilia . . . . .	5	4	15	41	40	1	65	27	28	25	39	19
Sardegna . . . . .	—	—	1	15	7	1	—	6	3	2	1	—
<b>REGNO . . .</b>	<b>160</b>	<b>105</b>	<b>355</b>	<b>955</b>	<b>541</b>	<b>74</b>	<b>841</b>	<b>960</b>	<b>369</b>	<b>466</b>	<b>541</b>	<b>398</b>

secondo il luogo di pubblicazione e l'argomento.

in Italia.

M E N T O

Letteratura contemporanea: Poemi	Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle	Letteratura contemporanea: Teatro	Letteratura contemporanea: Scritti vari	Scienze giuridiche	Scritture legali	Scienze politiche, economi- che, sociali	Atti Parlamentari	Statistica	Publicazioni amministrati- ve (Statuti, Regolam. Re- scoenti, Relazioni, Bilanci)	Scienze matematiche, fisiche e naturali	Scienze mediche - Igiene	Scienze e industrie agrarie	Industria e Commercio	Indicatori, cataloghi e pub- blicità varia	Ingegneria - Tecnologia	Guerra - Marina - Aeronau- tica	Belle arti - Musica (teoria e storia)	TOTALE
32	235	38	45	94	10	64	—	3	244	87	52	58	26	89	55	25	32	2154
17	6	4	10	1	5	7	—	—	78	9	11	5	8	6	15	7	6	270
68	629	76	80	118	12	191	—	19	243	79	270	43	31	67	108	44	108	3428
1	3	2	8	4	—	3	—	—	32	3	1	2	1	8	2	2	1	120
30	57	13	34	141	25	64	—	3	137	85	32	22	9	32	32	23	34	1141
8	23	7	15	8	2	10	—	2	56	7	2	—	3	16	3	6	5	235
39	62	16	33	29	7	53	—	2	152	53	86	76	13	28	15	9	35	1081
61	408	36	47	45	206	62	—	3	266	68	67	91	22	83	20	17	55	2325
10	6	3	15	6	17	9	—	1	62	7	27	15	2	6	4	5	15	315
7	15	3	7	131	4	108	—	4	33	16	19	14	2	10	3	10	2	511
36	75	30	32	140	21	245	1409	38	239	309	74	36	76	43	59	105	48	3736
18	17	10	6	4	3	8	—	—	23	2	15	7	1	—	2	3	4	251
45	31	8	14	91	7	59	—	1	51	9	24	11	4	18	14	6	10	676
23	4	7	14	12	3	22	—	2	26	5	4	7	1	5	2	1	3	272
1	1	—	1	—	7	3	—	—	8	1	4	—	—	—	1	—	—	30
16	7	1	—	4	37	12	—	—	25	1	1	5	2	2	1	—	3	153
64	27	20	17	21	55	33	—	2	122	29	111	38	10	26	9	7	11	911
12	2	—	3	7	4	7	—	1	18	3	2	3	1	2	2	—	6	109
488	1608	274	381	856	425	960	1409	81	1815	773	802	433	212	441	347	270	378	17718

**Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte**

**B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano, nella Repubblica**

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	A R G O											
	Bibliografia — Enciclopedia	Atti Accademici, Atti di Congressi generali, Esposizioni e Mostre generali	Filosofia — Teologia	Libri religiosi	Istruzione — Educazione — Annuari di scuole e di università	Educazione fisica — Sport	Libri scolastici	Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica	Biografia contemporanea	Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore	Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria	Letteratura classica, italiana e straniera
Città del Vaticano . . . . .	2	3	7	12	—	—	—	—	2	2	4	—
Repubblica di San Marino . . . . .	—	—	—	1	2	—	—	6	3	1	—	—
Nizza e Principato di Monaco . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Corsica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—
Canton Ticino . . . . .	1	1	—	1	4	1	2	2	2	6	3	—
Grigioni italiani. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—
Dalmazia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Malta . . . . .	1	—	5	15	1	—	1	5	1	—	5	1
Isole italiane dell'Egeo . . . . .	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tripolitania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7	—	—
Cirenaica . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	—	3	—	—
Colonia Eritrea . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—
Somalia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Tientsin . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>29</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>1</b>

(1) Si aggiungono al totale 1676 pubblicazioni della Città del Vaticano non specificate.



TAVOLA IV-B.

**Secondo il luogo di pubblicazione e l'argomento.**  
 di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc.

M E N T O		
Letteratura contemporanea: Poesie	-	-
Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle	1	20
Letteratura contemporanea: Teatro	-	5
Letteratura contemporanea: Scritti vari	2	5
Scienze giuridiche	4	82
Scritture legali	-	4
Scienze politiche, economi- che, sociali	-	-
Atti Parlamentari	-	-
Statistica	-	-
Publicazioni amministrative (Statuti, Regolamenti, Reso- conti, Relazioni, Bilanci)	15	71
Scienze matematiche, fisiche e naturali	1	2
Scienze mediche — Igiene	2	2
Scienze e industrie agrarie	-	21
Industria e Commercio	-	7
Indicatori, cataloghi e pub- blicità varia	1	4
Ingegneria — Tecnologia	-	2
Guerra — Marina — Aero- nautica	-	2
Belle arti — Musica (teoria e storia)	2	5
<b>TOTALE</b>	<b>2 (1)</b>	<b>(1) 1732</b>
	-	20
	1	5
	-	5
	2	82
	4	4
	-	-
	71	71
	2	2
	21	21
	7	7
	4	4
	2	2
	-	-
	-	-
	-	-
	1	1
	2	2
	2	2
	3	3
	21	21
	14	14
	-	-
	15	15
	21	21
	1	1
	38	38
	4	4
	3	3
	4	4
	1	1
	6	6
	1	1
	6	6
	5	5
	(1)	(1) 1955

Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte

C) Opere pubblicate

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	A R G O										
	Bibliografia — Enciclopedia	Atti Accademici, Atti di Congressi Generali, Esposizioni e Mostre generali	Filosofia — Teologia	Libri religiosi	Istruzione — Educazione, Annuari di scuole e di università	Educazione fisica — Sport	Libri scolastici	Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica	Biografia contemporanea	Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore	Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria
Paesi Scandinavi . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Paesi Baltici, Russia e Polonia . . . . .	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Inghilterra, Irlanda e colonie inglesi (esclusa Malta e il Canada) . . . . .	—	—	—	—	—	—	2	1	2	—	—
Germania . . . . .	—	—	4	8	—	—	—	4	2	—	8
Olanda, Belgio e Lussemburgo . . . . .	—	—	—	1	—	—	—	—	—	3	1
Francia e colonie (esclusa Nizza, Corsica e Tunisi) . . . . .	—	—	1	1	—	—	1	3	1	—	5
Cecoslovacchia . . . . .	—	—	—	—	2	—	1	2	—	1	5
Ungheria . . . . .	—	—	1	—	—	—	—	3	—	—	2
Austria . . . . .	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1
Svizzera francese e tedesca . . . . .	—	—	—	—	2	—	4	—	—	2	—
Spagna, Portogallo e loro colonie . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1
Jugoslavia (meno Dalmazia) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Albania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Romania . . . . .	—	—	2	1	—	—	—	—	1	—	—
Bulgaria . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Turchia . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
Grecia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Egitto . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—
Tunisi . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—
Altri paesi dell'Africa . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Siria, Palestina . . . . .	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	1
Altri paesi dell'Asia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—
Australia e Oceania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Canada . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stati Uniti d'America . . . . .	—	—	1	1	—	—	—	—	1	—	2
Messico e America Centrale . . . . .	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Brasile . . . . .	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Argentina . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Uruguay . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Altri paesi dell'America Meridionale . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . . . .</b>	—	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	—	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>31</b>



Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo l'argomento, la mole,

A) Opere pubblicate

ARGOMENTO	opuscoli (fino a 100 pagine)	Opere in				TOTALE
		1 volume	2 volumi	3 volumi	più di 3 volumi	
Bibliografia - Enciclopedia . . . . .	112	46	2	—	—	160
Atti Accademici, Atti di Congressi generali, Esposizioni e Mostre generali . . . . .	43	52	8	—	2	105
Filosofia - Teologia . . . . .	146	204	3	1	1	355
Libri religiosi . . . . .	524	413	10	4	4	955
Istruzione - Educazione, Annuari di scuole e di università . . . . .	339	195	5	2	—	541
Educazione fisica - Sport . . . . .	60	14	—	—	—	74
Libri scolastici . . . . .	213	558	51	12	7	841
Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica.	554	382	17	3	4	960
Biografia contemporanea . . . . .	274	95	—	—	—	369
Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore . . . . .	238	224	3	1	—	466
Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria . . . . .	289	242	10	—	—	541
Letteratura classica, italiana e straniera . . . . .	114	275	6	—	3	398
Letteratura contemporanea: Poesie . . . . .	333	154	—	1	—	488
Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle . . . . .	586	999	20	2	1	1.608
Letteratura contemporanea: Teatro . . . . .	142	131	—	1	—	274
Letteratura contemporanea: Scritti vari . . . . .	227	148	3	—	3	381
Scienze giuridiche . . . . .	589	251	11	3	2	856
Scritture legali . . . . .	415	10	—	—	—	425
Scienze politiche, economiche, sociali . . . . .	624	329	7	—	—	960
Atti Parlamentari . . . . .	1392	17	—	—	—	1.409
Statistica . . . . .	36	43	2	—	—	81
Publicazioni amministrative (Statuti, Regolamenti, Resoconti, Relazioni, Bilanci). . . . .	1648	161	5	—	1	1.815
Scienze matematiche, fisiche e naturali . . . . .	605	166	2	—	—	773
Scienze mediche - Igiene . . . . .	638	156	5	2	1	802
Scienze e industrie agrarie . . . . .	322	105	4	1	1	433
Industria e Commercio . . . . .	161	47	1	2	1	212
Indicatori, cataloghi e pubblicità varia . . . . .	382	59	—	—	—	441
Ingegneria - Tecnologia . . . . .	209	131	6	1	—	347
Guerra - Marina - Aeronautica . . . . .	150	114	3	2	1	270
Belle arti - Musica (teoria e storia) . . . . .	250	120	6	—	2	378
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>11.615</b>	<b>5.841</b>	<b>190</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>17.718</b>

**l'edizione, la lingua e secondo che erano opere originali oppure traduzioni.**

*in Italia.*

Edizione					TOTALE	Opere in lingua					TOTALE
1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	successiva alla 3 <sup>a</sup>	ristampa non de-terminata		italiana		straniera			
						originali	traduzioni	originali	traduzioni		
								dall'ita- liano	dalle altre lingue straniere		
148	8	2	2	—	160	145	1	12	2	—	160
105	—	—	—	—	105	95	—	6	4	—	105
324	7	11	11	2	355	262	64	29	—	—	355
843	38	27	34	13	955	721	128	99	5	2	955
504	15	8	7	7	541	505	12	24	—	—	541
71	2	—	1	—	74	73	1	—	—	—	74
608	47	31	117	38	841	743	5	87	6	—	841
910	17	8	11	14	960	881	53	20	6	—	960
358	5	2	2	2	369	355	7	5	2	—	369
437	12	8	6	3	466	426	12	12	16	—	466
500	13	8	16	4	541	497	17	22	4	1	541
308	16	20	31	23	398	130	146	119	2	1	398
466	12	3	6	1	488	457	17	14	—	—	488
1.481	39	22	24	42	1.608	789	782	35	2	—	1.608
252	8	3	3	8	274	235	34	4	1	—	274
363	7	2	8	1	381	348	7	26	—	—	381
794	12	11	28	11	856	852	1	2	1	—	856
425	—	—	—	—	425	425	—	—	—	—	425
915	24	12	6	3	960	938	11	6	5	—	960
1.409	—	—	—	—	1.409	1.409	—	—	—	—	1.409
80	1	—	—	—	81	80	—	1	—	—	81
1.807	4	3	1	—	1.815	1.788	—	19	8	—	1.815
730	20	5	12	6	773	743	15	10	—	5	773
775	13	4	8	2	802	768	26	2	5	1	802
411	10	3	9	—	433	419	7	6	1	—	433
203	2	2	4	1	212	165	2	4	41	—	212
434	1	—	6	—	441	419	2	17	3	—	441
302	14	13	17	1	347	333	8	2	4	—	347
247	8	6	4	5	270	264	5	1	—	—	270
350	16	4	5	3	378	355	11	5	7	—	378
<b>16.560</b>	<b>371</b>	<b>218</b>	<b>379</b>	<b>190</b>	<b>17.718</b>	<b>15.620</b>	<b>1.374</b>	<b>589</b>	<b>125</b>	<b>10</b>	<b>17.718</b>

**Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo l'argomento, la mole,**

**B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano, nella Repubblica**

ARGOMENTO	opuscoli (fino a 100 pagine)	Opere in				TOTALE
		1 volume	2 volumi	3 volumi	più di 3 volumi	
Bibliografia - Enciclopedia . . . . .	2	2	—	—	—	4
Atti Accademici, Atti di Congressi generali, Esposizioni e Mostre generali . . . . .	1	3	—	—	—	4
Filosofia - Teologia . . . . .	8	5	—	—	—	13
Libri religiosi . . . . .	23	6	—	—	—	29
Istruzione - Educazione, Annuari di scuole e di università . . . . .	7	1	—	—	—	8
Educazione fisica - Sport . . . . .	1	—	—	—	—	1
Libri scolastici . . . . .	1	2	—	—	—	3
Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica.	14	2	—	—	—	16
Biografia contemporanea . . . . .	7	1	—	—	—	8
Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore . . . . .	13	7	—	—	—	20
Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria . . . . .	7	6	1	—	—	14
Letteratura classica, italiana e straniera . . . . .	1	—	—	—	—	1
Letteratura contemporanea: Poesie . . . . .	6	1	—	—	—	7
Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle . . . . .	4	4	—	—	—	8
Letteratura contemporanea: Teatro . . . . .	3	—	—	—	—	3
Letteratura contemporanea: Scritti vari . . . . .	11	10	—	—	—	21
Scienze giuridiche . . . . .	9	4	—	—	1	14
Scritture legali . . . . .	—	—	—	—	—	—
Scienze politiche, economiche, sociali . . . . .	14	1	—	—	—	15
Atti Parlamentari . . . . .	6	15	—	—	—	21
Statistica . . . . .	—	1	—	—	—	1
Pubblicazioni amministrative (Statuti, Regolamenti, Resoconti, Relazioni, Bilanci) . . . . .	27	11	—	—	—	38
Scienze matematiche, fisiche e naturali . . . . .	3	1	—	—	—	4
Scienze mediche - Igiene . . . . .	3	—	—	—	—	3
Scienze e industrie agrarie . . . . .	3	1	—	—	—	4
Industria e Commercio . . . . .	1	—	—	—	—	1
Indicatori, cataloghi e pubblicità varia . . . . .	5	1	—	—	—	6
Ingegneria - Tecnologia . . . . .	1	—	—	—	—	1
Guerra - Marina - Aeronautica . . . . .	5	1	—	—	—	6
Belle arti - Musica (teoria e storia) . . . . .	4	1	—	—	—	5
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>190</b>	<b>87</b>	<b>1</b>	<b>—</b>	<b>1</b>	<b>1955</b> (1)

(1) Si aggiungono al totale 1676 pubblicazioni della Città del Vaticano non specificate.

TAVOLA V-B.

edizione, la lingua e secondo che erano opere originali oppure traduzioni.

di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc.

Edizione					TOTALE	Opere in lingua					TOTALE
1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	successiva alla 3 <sup>a</sup>	ristampa non de-terminata		italiana		straniera			
						originali	traduzioni	originali	traduzioni		
								dall'ita- liano	dalle altre lingue straniere		
3	—	—	—	1	4	4	—	—	—	4	
4	—	—	—	—	4	2	—	2	—	4	
12	—	—	—	1	13	4	2	6	—	13	
27	—	—	1	1	29	24	2	2	1	29	
7	—	—	—	1	8	7	—	—	1	8	
1	—	—	—	—	1	1	—	—	—	1	
1	1	—	—	1	3	3	—	—	—	3	
15	1	—	—	—	16	16	—	—	—	16	
8	—	—	—	—	8	7	1	—	—	8	
20	—	—	—	—	20	17	—	3	—	20	
14	—	—	—	—	14	10	—	4	—	14	
1	—	—	—	—	1	1	—	—	—	1	
6	—	—	—	1	7	7	—	—	—	7	
8	—	—	—	—	8	7	1	—	—	8	
3	—	—	—	—	3	3	—	—	—	3	
20	1	—	—	—	21	18	—	3	—	21	
14	—	—	—	—	14	9	—	1	4	14	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
15	—	—	—	—	15	15	—	—	—	15	
21	—	—	—	—	21	21	—	—	—	21	
1	—	—	—	—	1	1	—	—	—	1	
33	—	—	—	5	38	24	—	8	—	38	
4	—	—	—	—	4	4	—	—	—	4	
3	—	—	—	—	3	3	—	—	—	3	
4	—	—	—	—	4	4	—	—	—	4	
1	—	—	—	—	1	1	—	—	—	1	
6	—	—	—	—	6	5	—	1	—	6	
1	—	—	—	—	1	1	—	—	—	1	
6	—	—	—	—	6	6	—	—	—	6	
5	—	—	—	—	5	4	—	—	1	5	
264	3	—	1	11	1955 (1)	229	6	30	7	7	1955 (1)

Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo l'argomento, la mo

C) Opere pubbli

ARGOMENTO	opuscoli (fino a 100 pagine)	Opere in				TOTALE
		1 volume	2 volumi	3 volumi	più di 3 volumi	
Bibliografia - Enciclopedia . . . . .	—	—	—	—	—	—
Atti Accademici, Atti di Congressi generali, Esposizioni e Mostre generali . . . . .	2	—	—	—	—	2
Filosofia - Teologia . . . . .	2	7	1	—	—	10
Libri religiosi . . . . .	1	12	—	—	—	13
Istruzione - Educazione, Annuari di scuole e di università . . . . .	4	3	—	—	—	7
Educazione fisica - Sport . . . . .	—	—	—	—	—	—
Libri scolastici . . . . .	4	3	2	—	—	9
Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica. Biografia contemporanea . . . . .	8	8	—	—	—	16
Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore . . . . .	—	8	—	—	—	8
Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria . . . . .	6	4	—	—	—	10
Letteratura classica, italiana e straniera . . . . .	10	20	1	—	—	31
Letteratura contemporanea: Poesie . . . . .	3	20	2	—	—	25
Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle . . . . .	3	2	—	—	—	5
Letteratura contemporanea: Teatro . . . . .	8	83	2	—	—	93
Letteratura contemporanea: Scritti vari . . . . .	17	3	—	—	—	20
Scienze giuridiche . . . . .	1	4	1	—	—	6
Scritture legali . . . . .	2	7	2	—	—	11
Scienze politiche, economiche, sociali . . . . .	—	—	—	—	—	—
Statistica . . . . .	7	15	—	—	—	22
Publicazioni amministrative (Statuti, Regolamenti, Resoconti, Relazioni, Bilanci). . . . .	—	—	—	—	—	—
Scienze matematiche, fisiche e naturali . . . . .	20	4	—	—	—	24
Scienze mediche - Igiene . . . . .	—	3	—	—	—	3
Scienze e industrie agrarie . . . . .	1	3	—	—	—	4
Industria e Commercio . . . . .	—	2	—	—	—	2
Indicatori, cataloghi e pubblicità varia . . . . .	1	1	—	—	—	2
Ingegneria - Tecnologia . . . . .	1	1	—	—	—	2
Guerra - Marina - Aeronautica . . . . .	—	1	—	—	—	1
Belle arti - Musica (teoria e storia) . . . . .	1	—	—	—	—	1
	5	3	—	—	—	8
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>107</b>	<b>217</b>	<b>11</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>335</b>

(1) Queste due categorie di opere originali straniere stampate all'estero e di traduzioni da lingue straniere in al



edizione, la lingua e secondo che erano opere originali oppure traduzioni.

*l'estero.*

Edizione					TOTALE	Opere in lingua					TOTALE
1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	successiva alla 3 <sup>a</sup>	ristampa non de- terminata		italiana		straniera			
						originali	traduzioni	originali (1)	traduzioni		
									dall'ita- liano	dalle altre lingue straniere (1)	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2	—	—	—	—	2	—	2	—	—	—	2
9	—	—	—	1	10	—	1	—	8	1	10
10	1	—	2	—	13	—	—	2	11	—	13
7	—	—	—	—	7	5	—	—	2	—	7
6	1	—	2	—	9	7	—	2	—	—	9
15	—	—	1	—	16	8	2	—	6	—	16
7	—	—	1	—	8	1	—	—	7	—	8
9	—	—	—	1	10	5	3	—	2	—	10
28	2	—	1	—	31	12	2	11	6	—	31
20	1	—	4	—	25	—	—	—	25	—	25
5	—	—	—	—	5	4	—	1	—	—	5
81	5	4	3	—	93	4	2	—	87	—	93
17	2	1	—	—	20	—	—	—	20	—	20
6	—	—	—	—	6	5	—	—	1	—	6
11	—	—	—	—	11	2	—	—	9	—	11
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
22	—	—	—	—	22	6	1	—	15	—	22
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
24	—	—	—	—	24	21	3	—	—	—	24
3	—	—	—	—	3	—	—	—	3	—	3
4	—	—	—	—	4	—	—	—	4	—	4
2	—	—	—	—	2	1	—	—	1	—	2
2	—	—	—	—	2	2	—	—	—	—	2
2	—	—	—	—	2	1	1	—	—	—	2
—	1	—	—	—	1	—	—	—	1	—	1
1	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	1
8	—	—	—	—	8	3	2	1	2	—	8
301	13	5	14	2	335	87	19	17 (1)	211	1 (1)	335

pure stampate all'estero, sono opere che contengono anche un testo italiano.

## Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo l'argomento e la lingua nella quale erano scritte.

## A) Opere pubblicate in Italia.

ARGOMENTO	L I N G U E												TOTALE	
	Italiano	Latino	Greco	Francese	Inglese	Tedesco	Spagnolo e Portoghese	Serbo e Sloveno	Albanese	Armeno	Altre lingue	Esperanto		Italiano ed altre lingue
Bibliografia - Enciclopedia . . . . .	146	4	—	7	3	—	—	—	—	—	—	—	—	160
Atti Accademici, Atti di Congressi generali, Esposizioni e Mostre generali . . . . .	95	1	—	7	2	—	—	—	—	—	—	—	—	105
Filosofia - Teologia . . . . .	326	24	—	—	—	3	—	—	—	—	—	1	1	355
Libri religiosi . . . . .	849	77	—	7	5	3	7	3	—	—	—	—	4	955
Istruzione - Educazione, Annuari di scuole e di università . . . . .	517	10	1	8	2	1	1	—	—	—	—	1	—	541
Educazione fisica - Sport . . . . .	74	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	74
Libri scolastici . . . . .	748	17	8	47	6	7	3	—	—	—	—	—	5	841
Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica.	934	9	—	11	5	1	—	—	—	—	—	—	—	960
Biografia contemporanea . . . . .	362	—	—	4	2	—	1	—	—	—	—	—	—	369
Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore . . . . .	438	—	—	6	8	3	3	2	—	—	1	—	5	466
Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria. . . . .	514	9	—	5	3	2	—	—	—	—	—	3	5	541
Letteratura classica italiana e straniera . . . . .	276	24	24	10	10	—	—	—	—	—	—	—	—	334

Letteratura contemporanea: Poesie . . . . .	474	7	—	3	3	—	—	1	—	—	—	—	—	488
Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle . .	1.571	1	—	7	1	4	1	22	—	—	1	—	—	1.608
Letteratura contemporanea: Teatro . . . . .	269	1	—	1	—	1	—	2	—	—	—	—	—	274
Letteratura contemporanea: Scritti vari . . . . .	355	14	—	2	—	2	1	6	—	—	1	—	—	381
Scienze giuridiche . . . . .	853	1	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	856
Scritture legali . . . . .	425	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	425
Scienze politiche, economiche, sociali . . . . .	949	—	—	6	2	2	—	—	—	—	1	—	—	960
Atti Parlamentari . . . . .	1.409	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1.409
Statistica . . . . .	80	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	81
Publicazioni amministrative (Statuti, Regolamenti, Resoconti, Relazioni, Bilanci). . . . .	1.788	2	—	15	8	1	—	—	—	—	—	—	1	1.815
Scienze matematiche, fisiche e naturali . . . . .	758	1	—	12	1	—	—	—	—	—	1	—	—	773
Scienze mediche - Igiene . . . . .	794	—	—	3	1	—	4	—	—	—	—	—	—	802
Scienze e industrie agrarie . . . . .	426	1	—	5	1	—	—	—	—	—	—	—	—	433
Industria e Commercio . . . . .	167	—	—	12	10	10	13	—	—	—	—	—	—	212
Indicatori, cataloghi e pubblicità varia . . . . .	421	5	—	3	4	3	3	—	—	—	—	—	2	441
Ingegneria - Tecnologia . . . . .	341	—	—	2	1	—	2	1	—	—	—	—	—	347
Guerra - Marina - Aeronautica . . . . .	269	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	270
Belle arti - Musica (teoria e storia) . . . . .	366	—	—	5	3	2	2	—	—	—	—	—	—	378
<b>TOTALE . . .</b>	<b>16 994</b>	<b>248</b>	<b>33</b>	<b>199</b>	<b>81</b>	<b>46</b>	<b>44</b>	<b>37</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>17.718</b>

## Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo l'argomento e la lingua nella quale erano scritte.

B) Opere pubblicate nella Città del Vaticano, nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc.

ARGOMENTO	L I N G U E											TOTALE		
	Italiano	Latino	Greco	Francese	Inglese	Tedesco	Spagnolo e Portoghese	Serbo e Sloveno	Albanese	Armeno	Altre lingue		Esperanto	Italiano ed altre lingue
Bibliografia - Enciclopedia . . . . .	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
Atti Accademici, Atti di Congressi generali, Esposizioni e Mostre generali . . . . .	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
Filosofia - Teologia . . . . .	6	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13
Libri religiosi . . . . .	26	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	29
Istruzione - Educazione, Annuari di scuole e di università . . . . .	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	8
Educazione fisica - Sport . . . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Libri scolastici . . . . .	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica.	16	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	16
Biografia contemporanea . . . . .	8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8
Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore . . . . .	17	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	20
Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria. . . . .	10	1	—	—	—	1	—	—	—	—	2	—	—	14
Letteratura classica, italiana e straniera . . . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1

Letteratura contemporanea: Poesie . . . . .	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7
Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle . .	8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8
Letteratura contemporanea: Teatro . . . . .	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
Letteratura contemporanea: Scritti vari . . . . .	18	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	1	21
Scienze giuridiche . . . . .	9	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	14
Scritture legali . . . . .		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze politiche, economiche, sociali . . . . .	15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15
Atti Parlamentari . . . . .	21	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	21
Statistica . . . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Publicazioni amministrative (Statuti, Regolamenti, Resoconti, Relazioni, Bilanci) . . . . .	24	5	—	1	—	2	3	—	—	—	1	—	38
Scienze matematiche, fisiche e naturali . . . . .	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
Scienze mediche - Igiene . . . . .	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
Scienze e industrie agrarie . . . . .	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
Industria e Commercio . . . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Indicatori, cataloghi e pubblicità varia . . . . .	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	6
Ingegneria - Tecnologia . . . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Guerra - Marina - Aeronautica . . . . .	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6
Belle arti - Musica (teoria e storia) . . . . .	4	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>235</b>	<b>20</b>	<b>—</b>	<b>2</b>	<b>—</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>5</b>	<b>—</b>	<b>9</b>	<b>(1) 1.955</b>

(1) Si aggiungono al<sup>e</sup> totale 1676 pubblicazioni della Città del Vaticano non specificate.

## Opere pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo l'argomento e la lingua nella quale erano scritte.

## C) Opere pubblicate all'estero.

ARGOMENTO	LINGUE												TOTALE	
	Italiano	Latino	Greco	Francese	Inglese	Tedesco	Spagnolo e Portoghese	Serbo e Sloveno	Albanese	Armeno	Altre lingue	Esperanto		Italiano ed altre lingue
Bibliografia - Enciclopedia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Atti Accademici, Atti di Congressi generali. Esposizioni e Mostre generali . . . . .	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Filosofia - Teologia . . . . .	1	—	—	1	1	2	1	—	—	—	2	—	2	10
Libri religiosi . . . . .	—	—	—	2	1	9	—	—	—	—	1	—	—	13
Istruzione - Educazione, Annuari di scuole e di università . . . . .	5	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	7
Educazione fisica - Sport . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Libri scolastici . . . . .	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	9
Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica.	10	—	—	3	1	2	—	—	—	—	—	—	—	16
Biografia contemporanea . . . . .	1	—	—	1	3	2	—	—	—	—	1	—	—	8
Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore . . . . .	8	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	10
Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria. . . . .	14	1	—	4	—	1	2	—	—	—	2	—	7	31
Letteratura classica, italiana e straniera . . . . .	—	—	2	3	2	7	—	—	—	—	7	—	4	25

Letteratura contemporanea: Poesie . . . . .	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	5
Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle . . .	6	—	—	13	6	23	16	—	—	—	28	—	1	93
Letteratura contemporanea: Teatro . . . . .	—	—	—	3	1	7	—	—	—	—	9	—	—	20
Letteratura contemporanea: Scritti vari . . . . .	5	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	6
Scienze giuridiche . . . . .	2	—	—	1	—	3	4	—	—	—	1	—	—	11
Scritture legali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze politiche, economiche, sociali . . . . .	7	—	—	5	—	4	3	—	—	—	2	—	1	22
Statistica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Publicazioni amministrative (Statuti, Regolamenti, Resoconti, Relazioni, Bilanci) . . . . .	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	24
Scienze matematiche, fisiche e naturali . . . . .	—	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	3
Scienze mediche - Igiene . . . . .	—	—	—	2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	4
Scienze e industrie agrarie . . . . .	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	2
Industria e Commercio . . . . .	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Indicatori, cataloghi e pubblicità varia . . . . .	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Ingegneria - Tecnologia . . . . .	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1
Guerra - Marina - Aeronautica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1
Belle arti - Musica (teoria e storia) . . . . .	5	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	8
<b>TOTALE . . .</b>	<b>106</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>15</b>	<b>69</b>	<b>30</b>	<b>—</b>	<b>1</b>	<b>—</b>	<b>53</b>	<b>—</b>	<b>18</b>	<b>335</b>

**Opere dialettali pubblicate nel 1929, nel Regno,**

ARGOMENTO	D I A							
	piemontesi	liguri	lombardi	ladini	veneti	emiliani e ro- magnoli	della Toscana	della Corsica
Bibliografia - Enciclopedia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Atti Accademici, Atti di Congressi generali, Espo- sizioni e Mostre generali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Filosofia - Teologia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Libri religiosi . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Istruzione - Educazione, Annuari di scuole e di università . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Educazione fisica - Sport . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Libri scolastici . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Aral- dica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Biografia contemporanea . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore . .	2	1	—	—	5	1	—	—
Filologia e Linguistica - Storia e Critica letteraria.	—	—	—	—	2	—	—	—
Letteratura classica, italiana e straniera . . . .	—	—	1	—	1	—	—	—
Letteratura contemporanea: Poesie . . . . .	6	2	5	—	9	1	3	1
Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle .	—	—	—	1	—	—	—	—
Letteratura contemporanea: Teatro . . . . .	2	1	—	—	7	—	2	—
Letteratura contemporanea: Scritti vari . . . .	—	—	2	—	3	2	1	—
Scienze giuridiche . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Scritture legali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze politiche, economiche, sociali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Statistica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Publicazioni amministrative (Statuti, Regolamen- ti, Resoconti, Relazioni, Bilanci) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze matematiche, fisiche e naturali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze mediche - Igiene . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze e industrie agrarie . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Industria e Commercio . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Indicatori, cataloghi e pubblicità varia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Ingegneria - Tecnologia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Guerra - Marina - Aeronautica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Belle arti - Musica (teoria e storia) . . . . .	—	—	—	—	—	2	—	—
<b>TOTALE . . . .</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>



TAVOLA VII.

distinte secondo l'argomento, il dialetto e l'edizione.

LETTI										EDIZIONE					TOTALE
sardi	delle Marche e dell'Umbria	del Lazio	napoletani	abruzzesi	calabresi	pugliesi	siciliani	maltesi	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	successiva alla 3 <sup>a</sup>	ristampa non determinata		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	
2	-	-	-	-	-	-	-	-	20	1	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	2	-	3	-	-	-	-	-	
-	3	-	-	1	2	1	5	-	2	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	77	-	1	1	-	-	
11	4	2	11	3	3	2	16	-	2	-	-	-	-	-	
-	-	1	-	-	1	-	-	-	12	1	-	-	-	-	
-	2	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	
13	9	3	11	4	6	4	23	-	132	2	1	1	-	136	

**Opere tradotte in lingua italiana, pubblicate nell'anno 1929,  
distinte secondo l'argomento e la lingua dalla quale erano tradotte.**

A) Opere pubblicate in Italia.

ARGOMENTO	TRADUZIONI										TOTALE		
	dal latino	dal greco	dal francese	dall'inglese	dal tedesco	dallo spagnolo e portoghese	da lingue slave	dall'ungherese	da lingue nordiche	da altre lingue occidentali		da lingue orientali	da lingue africane, americane, ecc.
Bibliografia - Enciclopedia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1
Atti Accademici, Atti di Congressi generali, Espo- sizioni e Mostre generali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filosofia - Teologia . . . . .	7	3	18	11	11	2	1	—	1	—	10	—	64
Libri religiosi . . . . .	16	2	54	18	14	11	—	—	3	—	10	—	128
Istruzione - Educazione, Annuari di scuole e di università . . . . .	—	—	10	1	1	—	—	—	—	—	—	—	12
Educazione fisica - Sport . . . . .	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Libri scolastici . . . . .	2	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Aral- dica . . . . .	2	—	24	5	19	1	2	—	—	—	—	—	53
Biografia contemporanea . . . . .	—	—	4	—	—	—	3	—	—	—	—	—	7
Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore . . . . .	—	—	6	2	1	—	—	—	3	—	—	—	12
Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria . . . . .	4	2	4	1	1	1	3	—	1	—	—	—	17
Letteratura classica, italiana e straniera . . . . .	59	38	19	14	3	8	—	1	1	—	3	—	146
Letteratura contemporanea: Poesie . . . . .	1	1	5	1	4	1	4	—	—	—	—	—	17
Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle . . . . .	—	1	267	319	36	31	86	14	13	11	3	1	782
Letteratura contemporanea: Teatro . . . . .	—	—	12	6	1	—	7	—	3	2	3	—	34
Letteratura contemporanea: Scritti vari . . . . .	—	—	1	4	1	—	1	—	—	—	—	—	7
Scienze giuridiche . . . . .	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1
Scritture legali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze politiche, economiche, sociali . . . . .	1	—	1	3	3	—	2	—	—	—	—	1	11
Statistica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Pubblicazioni amministrative (Statuti, Regolamen- ti, Resoconti, Relazioni, Bilanci) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze matematiche, fisiche e naturali . . . . .	—	—	4	—	11	—	—	—	—	—	—	—	15
Scienze mediche - Igiene . . . . .	—	—	5	4	15	—	1	—	1	—	—	—	26
Scienze e industrie agrarie . . . . .	—	—	3	3	1	—	—	—	—	—	—	—	7
Industria e Commercio . . . . .	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	2
Indicatori, cataloghi e pubblicità varia . . . . .	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Ingegneria - Tecnologia . . . . .	—	—	—	1	7	—	—	—	—	—	—	—	8
Guerra - Marina - Aeronautica . . . . .	—	—	—	1	4	—	—	—	—	—	—	—	5
Belle arti - Musica (teoria e storia) . . . . .	1	—	1	6	2	—	1	—	—	—	—	—	11
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>93</b>	<b>50</b>	<b>440</b>	<b>402</b>	<b>135</b>	<b>56</b>	<b>112</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>13</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>1374</b>

**Opere tradotte in lingua italiana, pubblicate nell'anno 1929,  
distinte secondo l'argomento e la lingua dalla quale erano tradotte.**

B) — Opere pubblicate nella Città del Vaticano (1),  
nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc.

ARGOMENTO	TRADUZIONI										TOTALE		
	dal latino	dal greco	dal francese	dall'inglese	dal tedesco	dallo spagnolo e portoghese	dalle lingue slave	dall'ungherese	dalle lingue nordiche	dalle altre lingue occidentali		dalle lingue orientali	dalle lingue africane, americane, ecc.
Bibliografia - Enciclopedia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Atti Accademici, Atti di Congressi generali, Esposizioni e Mostre generali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filosofia - Teologia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	2
Libri religiosi . . . . .	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	—	2
Istruzione - Educazione, Annuari di scuole e di università . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Educazione fisica - Sport . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Libri scolastici . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Biografia contemporanea . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Filologia e Linguistica - Storia e Critica letteraria . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Letteratura classica, italiana e straniera . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Letteratura contemporanea: Poesie . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
Letteratura contemporanea: Teatro . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Letteratura contemporanea: Scritti vari . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze giuridiche . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Scritture legali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze politiche, economiche, sociali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Statistica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Pubblicazioni amministrative (Statuti, Regolamenti, Resoconti, Relazioni, Bilanci) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze matematiche, fisiche e naturali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze mediche - Igiene . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze e industrie agrarie . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Industria e Commercio . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Indicatori, cataloghi e pubblicità varia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ingegneria - Tecnologia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Guerra - Marina - Aeronautica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Belle arti - Musica (teoria e storia) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . . . .</b>	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—	3	—	6

(1) Delle pubblicazioni della Città del Vaticano sono qui prese in considerazione soltanto le 56 delle quali si ebbe completa notizia: non le 1676 delle quali si ebbe notizia generica.



**Opere tradotte in lingua italiana pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo la lingua dalla quale erano tradotte, la mole e l'edizione.**

*A) Opere pubblicate in Italia.*

TRADUZIONI DAL	Opuscoli (fino a 100 pag.)					Opere in TOTALE	Edizione					TOTALE
	1 volume	2 volumi	3 volumi	più di 3 volumi	1 <sup>a</sup>		2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	successiva alla 3 <sup>a</sup>	Ristampa non defer- minata		
											TOTALE	
Latino . . . . .	34	57	1	—	1	93	73	3	6	9	2	93
Greco (antico e moderno) . . . . .	18	30	—	—	2	50	39	2	3	5	1	50
Francese (e Provenzale) . . . . .	183	245	10	1	1	440	402	11	6	7	14	440
Inglese . . . . .	198	196	5	2	1	402	374	4	12	5	7	402
Tedesco . . . . .	29	100	6	—	—	135	108	10	5	10	2	135
Spagnolo e Portoghese . . . . .	5	48	2	1	—	56	51	3	1	1	—	56
Lingue slave . . . . .	25	84	1	1	1	112	105	3	—	—	4	112
Ungherese . . . . .	—	15	—	—	—	15	15	—	—	—	—	15
Lingue nordiche . . . . .	5	20	2	—	—	27	27	—	—	—	—	27
Altre lingue occidentali . . . . .	—	13	—	—	—	13	13	—	—	—	—	13
Lingue orientali . . . . .	9	19	—	—	1	29	28	—	—	—	1	29
Lingue africane, americane, ecc. . . . .	1	1	—	—	—	2	2	—	—	—	—	2
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>507</b>	<b>828</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>1374</b>	<b>1237</b>	<b>36</b>	<b>33</b>	<b>37</b>	<b>31</b>	<b>1374</b>

**Opere tradotte in lingua italiana pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo la lingua dalla quale erano tradotte, a mole e l'edizione.**

B) *Opere pubblicate nella Città del Vaticano (1)  
nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, ecc.*

TRADUZIONI DAL	Opuscoli (fino a 100 pagg.)	Opere in				TOTALE	Edizione					TOTALE
		1 volume	2 volumi	3 volumi	più di 3 volumi		1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	Successiva alla 3 <sup>a</sup> ristampa non deter- minata		
Latino . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Greco (antico e moderno) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Francese (e Provenzale) . . . . .	1	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	1
Inglese . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tedesco . . . . .	1	1	—	—	2	2	—	—	—	—	—	2
Spagnolo e Portoghese . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lingue slave . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ungherese . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lingue nordiche . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Altre lingue occidentali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lingue orientali . . . . .	2	1	—	—	3	3	—	—	—	—	—	3
Lingue africane, americane, ecc. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>6</b>

(1) Delle pubblicazioni della Città del Vaticano sono qui prese in considerazione soltanto le 56 delle quali si ebbe completa notizia: non le 1676 delle quali si ebbe notizia generica.

**Opere tradotte in lingua italiana pubblicate durante l'anno 1929,  
distinte secondo la lingua dalla quale erano tradotte, la mole e l'edizione.**

**C) Opere pubblicate all'estero.**

TRADUZIONI DAL	Opuscoli (fino a 100 pagg.)					Opere in	TOTALE	Edizione					TOTALE
	1 volume	2 volumi	3 volumi	più di 3 volumi	1 <sup>a</sup>			2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	successiva alla 3 <sup>a</sup>	ristampa non deter- minata		
												TOTALE	
Latino . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Greco (antico e moderno) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Francese (e Provenzale) . . . . .	2	3	—	—	—	5	5	—	—	—	—	—	5
Inglese . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tedesco . . . . .	3	—	—	—	—	3	3	—	—	—	—	—	3
Spagnolo e Portoghese . . . . .	1	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	1
Lingue slave . . . . .	4	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	—	4
Ungherese . . . . .	2	—	—	—	—	2	2	—	—	—	—	—	2
Lingue nordiche . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Altre lingue occidentali . . . . .	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	1
Lingue orientali . . . . .	—	3	—	—	—	3	3	—	—	—	—	—	3
Lingue africane, americane, ecc. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>1</b>	<b>19</b>

**Opere scritte in lingua straniera pubblicate durante l'anno 1929, distinte secondo la lingua nella quale erano scritte e secondo che erano opere originali o traduzioni.**

*Opere pubblicate in Italia, nella Città del Vaticano (1)  
nella Repubblica di San Marino, nelle Colonie e Possedimenti italiani, all'estero.*

LINGUE	Opere pubblicate											
	in Italia				nella Città del Vaticano, nella Rep. San Marino, delle Colonie e Possedim. italiani, ecc.				all'estero			
	opere originali	traduzioni		TOTALE	opere originali	traduzioni		TOTALE	opere originali	traduzioni		TOTALE
		dall'italiano	dalle altre lingue straniere			dall'italiano	dalle altre lingue straniere			dall'italiano	dalle altre lingue straniere	
Latino . . . . .	245	2	1	248	17	2	1	20	1	—	—	1
Greco . . . . .	32	1	—	33	—	—	—	—	—	2	—	2
Francese . . . . .	147	46	6	199	2	—	—	2	2	38	—	40
Inglese . . . . .	51	30	—	81	—	—	—	—	1	14	—	15
Tedesco . . . . .	27	17	2	46	3	—	2	5	1	68	—	69
Spagnolo e Portoghese . . . . .	18	26	—	44	—	—	3	3	1	29	—	30
Serbo e Sloveno . . . . .	37	—	—	37	—	—	—	—	—	—	—	—
Albanese . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1
Armeno . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Altre lingue . . . . .	2	3	—	5	4	—	1	5	—	53	—	53
Esperanto ed altre lingue artificiali . . . . .	5	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—
Italiano ed altre lingue . . . . .	25	—	1	26	4	5	—	9	11	6	1	18
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>589</b>	<b>125</b>	<b>10</b>	<b>724</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>44</b>	<b>17</b> (2)	<b>211</b> (2)	<b>1</b> (2)	<b>229</b>

(1) Delle pubblicazioni della Città del Vaticano sono qui prese in considerazione soltanto le 56 delle quali si ebbe completa notizia: non le 1676 delle quali si ebbe notizia generica.  
(2) Vedasi la nota (1) a pag. 59.



**Opere pubblicate in Italia nell'anno 1929 distinte secondo la forma di edizione e la mole.**

FORMA DI EDIZIONE	Opuscoli fino a 100 pagine	Opere in				TOTALE
		1 volume	2 volumi	3 volumi	più di 3 vo- lumi	
Publicazioni dello Stato . . . . .	1.655	209	11	2	2	1.879
Publicazioni di Enti di cultura (Accademie, Università e Scuole di ogni genere e grado, Società e Circoli di cultura) . . . . .	578	321	12	2	4	917
Publicazioni di altri Enti pubblici (Province, Comuni, Consigli Provinciali dell'Economia, Corporazioni, Federazioni Fasciste, Enti di Culto) . . . . .	1.108	176	2	—	—	1.286
Publicazioni di Enti morali e privati (Opere Pie, Società di qualunque genere, Banche, Circoli, Corporazioni religiose, Comitati temporanei) . . . . .	1.393	170	5	1	—	1.569
Publicazioni di editori di professione . . . . .	3.177	4.760	158	33	27	8.155
Publicazioni fatte a spese degli autori o ditte commerciali responsabili delle pubblicazioni stesse . . . . .	578	63	—	—	1	642
Publicazioni fatte a spese di altre persone o delle quali è ignoto il finanziamento . . . . .	930	121	2	—	—	1.053
Estratti di atti accademici, riviste, ecc. . . . .	2.196	21	—	—	—	2.217
<b>TOTALE . . .</b>	<b>11.615</b>	<b>5.841</b>	<b>190</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>17.718</b>



**distinte secondo l'argomento e il luogo di pubblicazione.**

MENTO

	Letteratura classica, italiana e straniera
	Letteratura contemporanea: Poesie
2	Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle
	Letteratura contemporanea: Teatro
	Letteratura contemporanea: Scritti vari
	Scienze giuridiche
	Scritture legali
1	Scienze politiche, economiche, sociali
	Statistica
	Publicazioni amministrative. (Statuti, Regolamenti, Resoconti, Relazioni, Bilanci)
	Scienze matematiche, fisiche e naturali
	Scienze mediche - Igiene
	Scienze e industrie agrarie
	Industria e Commercio
1	Indicatori, cataloghi e pubblicità varia
	Ingegneria — Tecnologia
	Guerra — Marina — Aeronautica
1	Belle arti — Musica (teoria o storia)
3     1   3   1   2         4   2	TOTALE

*Segue: Opere tradotte in lingua italiana, pubblicate all'estero nel 1929,*

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	A R G O										
	Bibliografia — Enciclopedia	Atti Accademici, Atti di Congressi generali, Esposizioni e Mostre generali	Filosofia — Teologia	Libri religiosi	Istruzione — Educazione, Annuari di scuole e di università	Educazione fisica — Sport	Libri scolastici	Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica	Biografia contemporanea	Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore	Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria
Svizzera francese e tedesca . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—
Spagna - Portogallo e loro colonie . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Jugoslavia (meno la Dalmazia) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Albania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Romania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bulgaria . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Turchia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grecia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Egitto . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tunisi . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Altri paesi dell'Africa . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Siria - Palestina . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Altri paesi dell'Asia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—
Australia e Oceania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Canada . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stati Uniti d'America . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Messico e America Centrale . . . . .	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Brasile . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Argentina . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Uruguay . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Altri paesi dell'America Meridionale . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . . . .</b>	—	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	—	—	—	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

**distinse secondo l'argomento e il luogo di pubblicazione.**

Segue: TAVOLA XII

LITTELLA	
—	Letteratura classica, italiana e straniera
—	Letteratura contemporanea: Poesie
3	Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle
—	Letteratura contemporanea: Teatro
—	Letteratura contemporanea: Scritti vari
—	Scienze giuridiche
—	Scritture legali
1	Scienze politiche, economiche, sociali
—	Statistica
3	2 Publicazioni amministrative, (Statuti, Regolamenti, Resoconti, Relazioni, Bilanci)
—	Scienze matematiche, fisiche, naturali
—	Scienze mediche — Igiene
—	Scienze e industrie agrarie
—	Industria e Commercio
1	Indicatori, cataloghi e pubblicità varia
—	Ingegneria — Tecnologia
—	Guerra — Marina — Aeronautica
2	Belle arti — Musica (teoria e storia)
25	TOTALE



**distinte secondo l'argomento e il luogo di pubblicazione.**

TAVOLA XII-bis.

M E N T O	
Letteratura contemporanea: Poesie	1
Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle	1
Letteratura contemporanea: Teatro	1
Letteratura contemporanea: Scritti vari	1
Scienze giuridiche	3
Scritture legali	—
Scienze politiche, economiche, sociali	1
Atti Parlamentari	17
Statistica	1
Publicazioni amministrative, (Statuti, Regolamenti, Resoconti, Relazioni, Bilanci)	3
Scienze matematiche, fisiche, naturali	1
Scienze mediche — Igiene	2
Scienze e industrie agrarie	1
Industria e Commercio	1
Indicatori, cataloghi e pubblicità varia	1
Ingegneria — Tecnologia	1
Guerra — Marina — Aeronautica	1
Belle arti — Musica (teoria e storia)	1
<b>TOTALE</b>	<b>22</b>
	20
	5
	5
	76
	4
	—
	62
	2
	21
	7
	3
	2
	—
	—
	2
	2
	4
	4
	2
	4
	10
	11
	6
	—

Segue : Opere Italiane originali, pubblicate all'estero nel 1929.

LUOGO DI PUBBLICAZIONE	A R G O											
	Bibliografia — Enciclopedia	Atti Accademici, Atti di Congressi generali, Esposizioni e Mostre generali	Filosofia — Teologia	Libri religiosi	Istruzione — Educazione — Annuari di scuole e di università	Educazione fisica — Sport	Libri scolastici	Storia, Archeologia, Epigrafia, Numismatica, Araldica	Biografia contemporanea	Geografia, Guide, Viaggi, Turismo, Folklore	Filologia e Linguistica, Storia e Critica letteraria	Letteratura classica, italiana e straniera
Svizzera francese e tedesca . . . . .	—	—	—	—	1	—	3	—	—	2	—	—
Spagna, Portogallo e loro colonie . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Jugoslavia (meno la Dalmazia) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Albania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Romania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bulgaria . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Turchia . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Grecia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Egitto . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Tunisi . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Altri paesi dell'Africa . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Siria, Palestina. . . . .	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—
Altri paesi dell'Asia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Australia e Oceania . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Canada . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stati Uniti d'America . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Messico e America Centrale . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Brasile . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Argentina . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Uruguay . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Altri paesi dell'America Meridionale . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>1</b>





Publicazioni periodiche (1929), distinte secondo

ARGOMENTO	LUOGO DI						
	Piemonte	Liguria	Lombardia	Venezia Tri- dentina	Veneto	Venezia Giulia e Zara	Emilia
Giornali politici, di cronaca e d'interessi locali - Bollettini d'informazioni . . . . .	37	10	42	6	13	13	15
Riviste politiche e di questioni del giorno . . . . .	—	—	—	—	—	—	—
Giornali d'interessi di allogeni - Giornali per forestieri e per l'estero . . . . .	—	—	2	1	—	—	—
Giornali d'interessi professionali, sindacali e di categoria . . . . .	22	3	49	1	8	4	6
Giornali satirico-umoristici . . . . .	5	1	2	—	3	2	—
Periodici di cultura generale e di amena lettura . . . . .	12	6	50	2	5	3	3
Giornali per ragazzi - Giornali studenteschi . . . . .	7	3	20	2	7	—	2
Giornali religiosi . . . . .	43	10	82	8	34	5	44
Filosofia . . . . .	1	1	3	—	—	—	1
Giornali pedagogici e scolastici . . . . .	8	4	15	—	3	—	3
Scienze storiche . . . . .	7	—	11	2	—	—	3
Geografia e viaggi . . . . .	3	1	1	—	—	2	—
Filologia e Storia letteraria . . . . .	4	2	1	—	2	—	—
Giornali di bibliografia e di critica letteraria . . . . .	11	—	15	—	2	1	9
Scienze matematiche, fisiche e naturali . . . . .	2	2	11	—	—	—	4
Scienze mediche . . . . .	34	10	71	2	4	—	24
Scienze giuridiche, politiche e sociali . . . . .	18	3	33	—	7	1	8
Economia, finanza e commercio . . . . .	30	25	108	4	19	11	18
Amministrazione pubblica - Riviste di provincie e di municipi . . . . .	6	1	13	2	5	3	3
Giornali e riviste coloniali . . . . .	—	—	3	—	—	—	—
Ingegneria, lavori pubblici, ferrovie e navigazione, tecnologia . . . . .	16	3	32	—	3	2	1
Agricoltura . . . . .	22	5	42	3	12	2	9
Belle arti e musica . . . . .	9	—	21	—	2	—	3
Esercito e Marina . . . . .	2	7	6	—	1	4	—
Aeronautica . . . . .	1	—	4	—	—	—	—
Sport, alpinismo, caccia e pesca . . . . .	14	4	36	1	5	2	2
Turismo e alberghi - Giornali di stazioni balneari e climatiche . . . . .	3	3	17	3	5	4	2
Teatro e cinematografo . . . . .	10	—	36	—	2	2	—
Giornali femminili e di mode . . . . .	8	2	23	—	3	—	5
Economia domestica, collezionismo, giuochi . . . . .	6	1	10	—	—	—	1
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>341</b>	<b>107</b>	<b>759</b>	<b>37</b>	<b>145</b>	<b>61</b>	<b>166</b>

**l'argomento e il luogo di pubblicazione.**

PUBBLICAZIONE											REGNO
Toscana	Marche	Umbria	Lazio	Abruzie Mo- lise	Campania	Puglie	Basilicata	Calabrie	Sicilia	Sardegna	
25	5	3	32	12	24	14	1	8	25	2	287
—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	2
—	—	—	6	—	—	1	—	—	—	—	10
8	4	1	43	1	1	1	—	1	4	—	157
2	2	—	5	—	4	2	—	—	5	—	33
18	1	—	38	2	10	—	—	1	4	3	158
2	1	—	9	—	1	—	—	—	4	1	59
31	8	8	101	4	5	6	—	2	8	7	406
1	—	—	11	—	1	—	—	—	2	—	21
3	2	—	10	—	—	1	—	—	1	—	50
7	—	—	17	1	1	1	—	—	1	—	51
2	—	—	4	—	—	—	—	—	1	—	14
3	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1	14
7	2	—	12	1	2	1	—	—	1	—	64
3	—	1	14	—	—	1	—	—	2	—	40
10	4	—	34	1	16	1	—	—	5	1	217
2	6	—	84	1	3	5	1	1	6	3	182
28	7	3	68	8	10	5	1	3	16	1	365
3	1	2	33	1	1	—	—	1	2	—	77
—	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	7
4	2	1	24	—	1	1	—	—	3	—	93
13	8	2	60	3	1	4	—	—	7	3	196
8	—	—	10	—	4	—	—	—	5	—	62
2	—	—	18	—	5	—	—	—	2	—	47
1	—	—	12	—	—	—	—	1	1	—	20
4	2	—	18	1	3	1	—	—	1	—	94
3	1	1	9	—	1	—	—	—	4	—	56
5	—	—	19	1	—	—	—	—	4	—	79
1	—	—	14	1	2	—	—	—	—	—	59
2	—	—	5	—	1	—	—	—	—	—	26
198	56	22	716	38	98	45	3	18	114	22	2946

**Pubblicazioni periodiche (1929), distinte secondo l'argomento e la periodicità.**

ARGOMENTO	PERIODICITA'									TOTALE
	quotidiani (esclusi i giorni festivi)	Escono due o tre volte la settimana	settimanali	Escono due o tre volte al mese	mensili	bimestrali	trimestrali	quadrimestrali o semestrali	senza periodicità determinata	
Giornali politici, di cronaca e d'interessi locali - Bollettini d'informazioni . . .	74	16	115	26	45	3	5	1	2	287
Riviste politiche e di questioni del giorno . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	1	1	2
Giornali d'interessi di allogeni - Giornali per forestieri e per l'estero . . . . .	—	—	1	1	4	1	1	—	2	10
Giornali d'interessi professionali, sindacali e di categoria . . . . .	1	—	12	24	73	8	4	2	33	157
Giornali satirico-umoristici . . . . .	—	1	20	—	2	1	—	—	9	33
Periodici di cultura generale e di amena lettura . . . . .	—	—	27	22	65	6	6	—	32	158
Giornali per ragazzi - Giornali studenteschi . . . . .	—	—	15	11	15	1	2	—	15	59
Giornali religiosi . . . . .	2	4	77	31	218	29	16	2	27	406
Filosofia . . . . .	—	—	—	—	5	8	3	—	5	21
Giornali pedagogici e scolastici . . . . .	—	—	6	3	19	5	4	1	12	50
Scienze storiche . . . . .	—	—	—	—	8	6	21	5	11	51
Geografia e viaggi . . . . .	—	—	1	—	2	2	5	—	4	14
Filologia e Storia letteraria . . . . .	—	—	1	1	3	1	3	1	4	14
Giornali di bibliografia e di critica letteraria . . . . .	—	—	2	3	30	8	7	—	14	64
Scienze matematiche fisiche e naturali . . . . .	—	—	2	1	14	7	5	1	10	40
Scienze mediche . . . . .	—	—	3	18	73	38	17	6	62	217
Scienze giuridiche, politiche e sociali . . . . .	1	1	15	21	76	13	15	8	32	182
Economia, finanza e commercio . . . . .	10	2	74	25	188	11	12	5	38	365
Amministrazione pubblica - Riviste di provincie e di municipi . . . . .	—	—	4	7	38	1	2	11	14	77
Giornali e riviste coloniali . . . . .	—	—	1	—	4	1	—	—	1	7
Ingegneria, lavori pubblici, ferrovie e navigazione, tecnologia . . . . .	—	—	4	7	55	2	3	3	19	93
Agricoltura . . . . .	—	2	30	25	76	6	9	2	46	196
Belle arti e musica . . . . .	—	—	2	9	29	6	4	1	11	62
Esercito e Marina . . . . .	—	1	7	4	22	3	1	2	7	47
Aeronautica . . . . .	—	—	3	1	11	—	—	2	3	20
Sport, alpinismo, caccia e pesca . . . . .	2	1	20	8	34	4	3	—	22	94
Turismo e alberghi - Giornali di stazioni balneari e climatiche . . . . .	—	—	8	5	23	—	2	1	17	56
Teatro e cinematografo . . . . .	—	—	16	13	28	—	4	1	17	79
Giornali femminili e di mode . . . . .	—	—	5	9	24	1	2	2	16	59
Economia domestica, collezionismo, giochi . . . . .	—	—	2	1	16	—	—	1	6	26
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>90</b>	<b>28</b>	<b>473</b>	<b>276</b>	<b>1200</b>	<b>172</b>	<b>156</b>	<b>59</b>	<b>492</b>	<b>2.946</b>

**Pubblicazioni periodiche (1929), distinte secondo la periodicità, i dialetti e le illustrazioni.**

PERIODICITA'	DIALETTI			E' ILLUSTRATO ?		
	piemontesi	del Lazio	TOTALE	SI	NO	TOTALE
Quotidiani (esclusi i giorni festivi) . . . . .	—	—	—	1	89	90
Escono 2 o 3 volte la settimana . . . . .	—	1	1	—	28	28
Settimanali . . . . .	1	1	2	38	435	473
Escono 2 o 3 volte al mese . . . . .	—	—	—	27	249	276
Mensili . . . . .	—	—	—	67	1.133	1.200
Bimestrali . . . . .	—	—	—	3	169	172
Trimestrali . . . . .	—	—	—	6	150	156
Quadrimestrali o semestrali . . . . .	—	—	—	3	56	59
Senza periodicità determinata . . . . .	—	—	—	23	469	492
<b>TOTALE . .</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>168</b>	<b>2.778</b>	<b>2.946</b>

**Publicazioni periodiche (1929), scritte in lingua straniera distinte secondo l'argomento e la lingua nella quale erano scritte.**

ARGOMENTO	LINGUE										TOTALE		
	Latino	Greco	Francese	Inglese	Tedesco	Spagnolo e Portoghese	Serbo e Sloveno	Albanese	Armeno	Altre lingue		Esperanto	Italiano ed altre lingue
Giornali politici, di cronaca e d'interessi locali - Bollettini d'informazioni . . .	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1
Riviste politiche e di questioni del giorno.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Giornali d'interessi di allogeni - Giornali per forestieri e per l'estero . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Giornali d'interessi professionali, sindacali e di categoria . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Giornali satirico-umoristici . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Periodici di cultura generale e di amena lettura . . . . .	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Giornali per ragazzi - Giornali studenteschi.	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Giornali religiosi . . . . .	5	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	6
Filosofia . . . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Giornali pedagogici e scolastici . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze storiche . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Geografia e viaggi . . . . .	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Filologia e Storia letteraria . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1
Giornali di bibliografia e di critica letteraria . . . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Scienze matematiche, fisiche e naturali . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Scienze mediche . . . . .	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Scienze giuridiche, politiche e sociali . .	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Economia, finanza e commercio . . . . .	—	—	4	3	1	—	—	—	—	—	—	2	10
Amministrazione pubblica - Riviste di provincie e di municipi . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Giornali e riviste coloniali . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ingegneria, lavori pubblici, ferrovie e navigazione, tecnologia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Agricoltura . . . . .	—	—	5	6	6	6	—	—	—	—	—	—	23
Belle arti e musica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Esercito e Marina . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Aeronautica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sport, alpinismo, caccia e pesca . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Turismo e alberghi - Giornali di stazioni balneari e climatiche . . . . .	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	2
Teatro e cinematografo . . . . .	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Giornali femminili e di mode . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Economia domestica, collezionismo, giochi.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>7</b>	<b>—</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>—</b>	<b>1</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>54</b>