

ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE

COLONNA 1 (Numero d'ordine)	Numero progressivo per ciascuna opera pubblicata nell'anno di riferimento.																								
COLONNA 2 (Numero dei volumi)	- Se l'opera è in un solo volume indicare 1 . - Se l'opera è in più volumi (enciclopedie, dizionari, ecc.) indicare il numero complessivo dei volumi previsti, anche se non tutti pubblicati nell'anno.																								
COLONNA 3 (N° volumi pubblicati nell'anno)	- Se l'opera è in un solo volume indicare 1 . - Se l'opera è in più volumi indicare il numero dei soli volumi pubblicati nell'anno.																								
COLONNA 4 (Genere)	- Opere scolastiche = 1 (comprendere i libri di testo delle scuole elementari, medie e secondarie superiori; escludere i testi universitari e parascolastici). - Opere per ragazzi = 2 - Altro = 3 (comprendere anche i testi universitari e parascolastici)																								
COLONNA 5 (Materia trattata)	Indicare il codice corrispondente alla materia prevalentemente trattata nell'opera, sulla base della classificazione UNESCO riportata nel Prospetto A (cliccare accanto per visualizzare l'elenco codici).																								
COLONNA 6 (Tipo di edizione)	- Prima edizione = 1 - Edizione successiva = 2 (si distingue dalla prima edizione per modifiche al testo e alla veste tipografica) - Ristampa = 3 (non comporta modifiche al testo e alla veste tipografica rispetto alle edizioni precedenti). Attenzione: lo stesso titolo prodotto più volte nell'anno deve essere considerato una sola volta, calcolando la somma delle tirature.																								
COLONNE 7 e 8 (Lingua)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr><td>- Italiano</td><td style="text-align: right;">= 01</td></tr> <tr><td>- Latino</td><td style="text-align: right;">= 02</td></tr> <tr><td>- Greco antico</td><td style="text-align: right;">= 03</td></tr> <tr><td>- Francese</td><td style="text-align: right;">= 04</td></tr> <tr><td>- Inglese</td><td style="text-align: right;">= 05</td></tr> <tr><td>- Tedesco</td><td style="text-align: right;">= 06</td></tr> <tr><td>- Spagnolo</td><td style="text-align: right;">= 07</td></tr> <tr><td>- Lingue slave</td><td style="text-align: right;">= 08</td></tr> <tr><td>- Altre lingue</td><td style="text-align: right;">= 09</td></tr> <tr><td>- Italiano e altre lingue</td><td style="text-align: right;">= 10</td></tr> <tr><td>- Più lingue</td><td style="text-align: right;">= 11</td></tr> <tr><td>- Dialetto</td><td style="text-align: right;">= 12</td></tr> </table> Attenzione: nella colonna 8, se l'opera è pubblicata in lingua originale codificare 99	- Italiano	= 01	- Latino	= 02	- Greco antico	= 03	- Francese	= 04	- Inglese	= 05	- Tedesco	= 06	- Spagnolo	= 07	- Lingue slave	= 08	- Altre lingue	= 09	- Italiano e altre lingue	= 10	- Più lingue	= 11	- Dialetto	= 12
- Italiano	= 01																								
- Latino	= 02																								
- Greco antico	= 03																								
- Francese	= 04																								
- Inglese	= 05																								
- Tedesco	= 06																								
- Spagnolo	= 07																								
- Lingue slave	= 08																								
- Altre lingue	= 09																								
- Italiano e altre lingue	= 10																								
- Più lingue	= 11																								
- Dialetto	= 12																								
COLONNA 9 (Prezzo di copertina)	- Indicare il prezzo di copertina del volume o dei volumi pubblicati nell'anno (somma dei prezzi dei volumi indicati nella colonna 3), espresso in lire e comprensivo di IVA. - Se l'opera è a diffusione gratuita o fuori commercio, indicare il codice 000000 .																								
COLONNA 10 (Numero di pagine)	Indicare il numero delle pagine del volume o dei volumi pubblicati nell'anno (somma delle pagine dei volumi indicati nella colonna 3).																								
COLONNA 11 (Tiratura)	- Indicare il numero delle copie stampate, anche se non ancora allestite. - Se l'opera è in più volumi, indicare la somma delle tirature dei volumi pubblicati nell'anno (somma delle tirature dei volumi indicati nella colonna 3).																								
COLONNA 12 (Supporto elettronico)	- Nessun supporto = 9 - Audiocassetta = 1 - Videocassetta = 2 - Compact disc = 3 - Cd-Rom = 4 - Floppy disc = 5 - Altro = 6 - Più supporti = 7																								

<p>COLONNE 13 E 14 (Codice ISBN)</p>	<p>Indicare il codice ISBN dell'opera, riportando nella colonna 13 il prefisso editore e nella colonna 14 la variabile dell'opera. Esempio: ISBN 88-458-0282-5 =</p> <ul style="list-style-type: none"> - col. 13: 88-458 (prefisso editore) - col.14: 0282-5 (variabile opera) <p>Attenzione: in mancanza di ISBN, indicare l'eventuale altro codice come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - col.13: Vuota - col.14: Altro codice
<p>COLONNA 15 (Coedizione / coproduzione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si, coedizione: se l'opera è pubblicata con il contributo di più editori = 1 - Si, coproduzione: se l'opera è pubblicata con il contributo di una o più imprese non appartenenti al settore editoriale (ad esempio un'impresa di produzione di audiovisivi che si occupa dei supporti elettronici eventualmente allegati all'opera) = 2 - No: se l'opera è pubblicata senza alcun contributo di altri editori o altre imprese = 3 <p>Attenzione: nel caso in cui si sia indicato il codice 1 = opera in co-edizione, riportare nell'apposito Prospetto B il nome (ragione sociale) e la sede dell'editore che ha contribuito all'edizione.</p>
<p>COLONNA 16 (numero dei co-editori)</p>	<p>Nel caso che si sia risposto con il Codice 1 nella colonna 15 (l'opera è stata prodotta in co-edizione) occorre riportare il numero degli editori che hanno contribuito alla pubblicazione dell'opera, compreso il rispondente. In questo caso occorre anche indicare il nome o la ragione sociale degli editori nell'apposito Prospetto B posto nel retro del modello.</p>

PROSPETTO A

MATERIA TRATTATA (CODIFICA DELLA COLONNA 5) Secondo la classificazione UNESCO	
01	generalita' (bibliografie, enciclopedie, ecc., esclusi i dizionari)
30	dizionari
02	filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia
31	psicologia
03	religione, teologia
04	sociologia
32	statistica
05	scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze ecc.
06	diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni
07	arte e scienza militari
08	pedagogia e didattica (esclusi i libri di testo per le scuole elementari)
33	libri di testo per le scuole elementari
09	commercio, comunicazioni, trasporti e turismo (solo con riguardo al carattere economico)
10	etnografia, usi e costumi, folclore e tradizioni popolari
11	filologia e linguistica
12	matematica
13	scienze fisiche e naturali
34	ecologia
14	medicina, farmacia, veterinaria, igiene, dietologia
15	tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri
35	informatica
16	agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca
17	economia domestica, arredamento e moda
36	cucina e ricettari vari
18	commercio (compresi i testi di steno-dattilografia, ecc.), comunicazioni, trasporti e turismo solo con riguardo all'aspetto organizzativo, amministrativo e tecnico)
19	architettura e urbanistica
20	arti figurative e fotografia
21	musica e spettacoli (teatro, cinematografo, radio, TV, manifestazioni varie)
22	divertimenti, giochi, sport
23	storia della letteratura e critica letteraria
24	geografia, viaggi, atlanti
37	guide turistiche
25	storia (compresa archeologia e preistoria), biografie, araldica
38	attualità politico-sociale ed economica (escluse biografie)
26	testi letterari classici (riferiti a tutte le epoche)
27	testi letterari moderni e contemporanei: poesie e teatro
28	testi letterari moderni e contemporanei: libri di avventura e libri gialli
29	testi letterari moderni e contemporanei: altri romanzi e racconti
39	fumetti

A V V E R T E N Z E

Sul modello M/83 devono essere registrate tutte le opere editoriali di almeno cinque pagine pubblicate nel corso dell'anno, con esclusione di quelle stampate dall'editore per conto terzi.

Tali opere possono essere pubblicate in una sola volta o a intervalli, in volumi o fascicoli, il cui numero e' fissato a priori.

Devono essere compresi anche:

- pubblicazioni ufficiali dello Stato o di altri enti pubblici;
- estratti di pubblicazioni;

Devono essere esclusi invece:

- cataloghi, listini prezzi e in genere pubblicazioni propagandistiche di attività industriali, commerciali o turistiche, a condizione che siano distribuiti gratuitamente e che il testo letterario, tecnico o scientifico non sia prevalente rispetto a quello strettamente pubblicitario;

- orari, elenchi telefonici, programmi di spettacolo, calendari e simili;
- opere musicali ove il testo letterario sia di scarsa importanza;
- carte geografiche, topografiche, ecc. non rilegate sotto forma di atlante;
- album con figurine che non contengano un testo narrativo.

Opere in più volumi

Nella **colonna 2** indicare il numero complessivo dei volumi di cui si compone l'opera, anche se la loro pubblicazione è iniziata in anni precedenti; nella **colonna 3** solo il numero dei volumi editi nell'anno; nelle **colonne 9, 10, 11** le somme, rispettivamente, dei prezzi, delle pagine e delle tirature dei volumi indicati nella colonna 3 (volumi pubblicati nell'anno).

Ad esempio, se un'enciclopedia è composta da 10 volumi, di cui nell'anno soltanto 4 sono stati pubblicati, nella **colonna 2** si indicherà 10, nella **colonna 3** si indicherà 4, nella **colonna 9**, se il prezzo di ciascun volume è di L.10.000, si indicherà 40.000 (10.000 x 4), nelle **colonne 10 e 11** si riporteranno, rispettivamente, la somma delle pagine e quelle delle tirature dei 4 volumi pubblicati.

E' da tenere presente che **nel campo scolastico** più volumi con lo stesso titolo e stessa veste tipografica che trattano la stessa materia, ciascuna con riferimento ad un anno diverso dello stesso corso di studi, devono essere considerati una sola opera in più volumi.

Una **collana editoriale** non è da considerare come opera in più volumi, ma come costituita da opere diverse.

Prime edizioni, edizioni successive e ristampe

Per **prima edizione** si intende un'opera edita per la prima volta in assoluto dall'editore rispondente; per **edizione successiva** si intende un'opera che presenta modifiche al testo e alla veste tipografica, rispetto a quella già edita dallo stesso editore e che, pertanto, deve essere considerata distinta dalla prima edizione, **anche se entrambe vengono pubblicate nello stesso anno**

per **ristampa** si intende un'opera che non presenta modifiche al testo e alla veste tipografica, rispetto a quella già edita dallo stesso editore e che, pertanto, deve essere considerata un tutt'uno con l'opera da cui deriva, **anche se entrambe vengono pubblicate nello stesso anno**.

Se di un'opera (in uno o più volumi) **nello stesso anno** viene pubblicata sia la prima edizione sia una o più edizioni successive, i relativi dati dovranno essere indicati separatamente in singole righe del modello: **una riga per la prima edizione e una riga soltanto per l'edizione successiva o per le edizioni successive** sommando, nel caso di più edizioni successive, le rispettive tirature.

Se di un'opera (in uno o più volumi) **nello stesso anno** viene pubblicata una o più ristampe di una prima edizione o di un'edizione successiva, i relativi dati di tiratura dovranno essere sommati alla tiratura della edizione di cui costituisce la ristampa o le ristampe.

Opere in fascicoli o dispense

Ai fini della rilevazione interessano i **volumi che si possono formare con i fascicoli e non i singoli fascicoli**

Quindi nella **colonna 3** non deve essere indicato il numero dei fascicoli, ma quello dei volumi completati nel corso dell'anno. Ad esempio, se di una enciclopedia, composta da 10 volumi, sono stati pubblicati nell'anno tutti i fascicoli necessari a formare soltanto 2 volumi, nella colonna 3 si deve indicare 2. Se fossero stati pubblicati anche fascicoli, in numero insufficiente però a formare un terzo volume, tale volume non sarà indicato, ma sarà compreso nella produzione libraria dell'anno successivo.

Naturalmente anche per il prezzo, il numero delle pagine e la tiratura (**colonne 9, 10, 11**) si dovrà fare riferimento ai volumi completati (**colonna 3**) e non ai fascicoli; in particolare, per quanto riguarda la tiratura, si dovrà calcolare, in base alla tiratura dei singoli fascicoli, il numero delle copie di volumi che si sono potuti formare.

Opere in co-edizione ed in co-produzione

Oltre a valutare il fenomeno della co-produzione in senso lato, quello, cioè, della compartecipazione di più editori o più imprese nella produzione di un'opera libraria, i quesiti **15** e **16** intendono individuare le opere in co-edizione al fine di assicurare che queste, durante la compilazione dei modelli M/83, non vengano conteggiate più volte, o mai.

Nella terminologia adottata occorre distinguere tra co-edizione, ossia produzione di una è pubblicazione con il contributo di più editori, e co-produzione in senso stretto, che riguarda la compartecipazione di un editore e una o più imprese non appartenenti al settore dell'Editoria: nel primo caso, nella colonna 15 va riportato il codice 1; nel secondo caso, il codice 2. Nella stessa colonna, per le opere non pubblicate in co-produzione, in senso lato, occorre indicare il codice 3.

Per le opere editate in co-edizione (codice 1 nella colonna 15) bisogna riportare: nella colonna 16, il numero dei co-editori, compreso il rispondente e, nel Prospetto B, il nome o la ragione sociale dell'editore o degli editori compartecipanti, avendo cura di riportare, nella prima colonna, lo stesso numero d'ordine riportato nel modello.

SEGRETO STATISTICO E OBBLIGO DI RISPOSTA

I dati raccolti nell'ambito della presente indagine, compresa nel programma statistico nazionale approvato con il D.P.C.M. 21 novembre 1996 (pubblicato nel Supplemento Ordinario n. 236 alla G.U. n. 305 del 31 dicembre 1996), sono tutelati dal segreto statistico. Essi possono essere esternati o comunicati soltanto in forma aggregata, in modo tale che non se ne possa fare alcun riferimento individuale; possono essere utilizzati solo per scopi statistici (art. 9 del decreto legislativo 6 settembre 1989, n.322). E' fatto obbligo alle amministrazioni, enti ed organismi pubblici, nonché ai soggetti privati, per le rilevazioni indicate nel D.P.R. 4 dicembre 1996 (pubblicato nel supplemento Ordinario n. 236 alla G.U. n. 305 del 31 dicembre 1996) di fornire tutti i dati e le notizie richieste nel modello di rilevazione. Coloro che non forniscano i dati, o li forniscano scientemente errati od incompleti, sono soggetti alle previste sanzioni amministrative (artt. 7 e 11 del citato d. lgs n. 322/89).